

AANVRAAGFORMULIER AUTEURS

Hieronder vind je de informatie die we opvragen in het online aanvraagformulier voor nieuwe auteurs die opgenomen willen worden op auteurslezingen.be. Dit is een voorbeeld om je aanvraag voor te bereiden. We aanvaarden alleen online aanvragen via auteurslezingen.be.

1. PERSOONLIJKE GEGEVENS

Voornaam, naam, pseudoniem (indien van toepassing) en voornaamwoorden

Telefoonnummer

Rijksregisternummer

Adres

2. BIOGRAFIE

Schrijf een beknopte professionele of artistieke biografie in de derde persoon. De tekst mag tussen de 100 en 300 woorden tellen. Geef een inkijk in wat jou drijft als auteur, wat je passies zijn, wat jou als auteur uniek maakt. De biografie is dus meer dan een opsomming van studies, werkervaring en publicaties.

3. LITERAIR WERK

Ik ben:

- **een auteur met publicaties (onder auteur verstaan we zowel (toneel)auteurs, vertalers als illustratoren en striptekenaars)**

- Noteer in het aanvraagformulier de titels en ISBN-nummers van maximaal drie publicaties waarover je lezingen wilt geven. Laad voor elk boek ook het manuscript en een kopie van het getekende uitgavecontract op.

- **een toneelauteur zonder publicaties**

- Zijn jouw teksten (nog) niet uitgegeven bij een professionele uitgeverij? Dan beoordeelt de adviescommissie auteurslezingen jouw aanvraag aan de hand van de opvoeringen van jouw teksten. Laad daarom een speellijst op van de opgevoerde tekst(en) waarover je lezingen wilt geven.

- **een performancedichter (slamdichter, podiumdichter, visuele dichter of klankdichter) zonder publicaties**

- Een groep externe beoordelaars beoordeelt je aanvraag, en geeft dan advies aan de adviescommissie auteurslezingen. Ze evalueren je aanvraag op basis van:
 - de literaire kwaliteit van je ingezonden werk;
 - de manier waarop je je werk presenteert;
 - de mate waarin je actief bent in een professioneel circuit.
- Laad een artistiek CV op waarmee je aantoont dat je professioneel actief bent als performancedichter. Vermeld bijvoorbeeld op welke podia je hebt gestaan, wedstrijden waaraan je hebt deelgenomen, tijdschriften waarin je werk verschenen is enz.

- Kopieer en plak maximaal vijf links naar audio- en/of beeldmateriaal waarin we je aan het werk horen en/of zien (dit moet een externe URL zijn, zoals *http://example.com*). Zorg ervoor dat zeker een van de links leidt naar een video-opname van een optreden voor een publiek.
- Voeg de teksten uit de hierboven vermelde opnames toe. Doe dat voor maximaal vijf teksten, waarvan minimaal één Nederlandstalige tekst.

- **een auteur met publicaties in eigen beheer**

- Geef in het aanvraagformulier uitleg bij jouw uitgeefmodel. Hoe zorg je voor een professionele publicatie en distributie van jouw boeken? Met wie werk je al dan niet samen? Hoe ziet jouw verdienmodel eruit? Hou rekening met de criteria voor zelf gepubliceerde boeken uit het reglement.

4. PUBLIEK

Voor welke doelgroep(en) geef je lezingen?

- bibliotheek
- boekhandel
- cultuurcentrum
- kunstorganisatie
- leesclub
- school
- socio-culturele vereniging
- Zorginstelling

Voor welke leeftijd(en) geef je lezingen?

- 0-2 jaar
- 2-4 jaar
- 4-6 jaar
- 6 – 8 jaar
- 8 – 10 jaar
- 11 – 12 jaar
- 13 – 14 jaar
- 15 – 16 jaar
- 17 – 18 jaar
- 18+

5. LEZINGEN

Beschrijf hoe jij jouw lezingen inhoudelijk aanpakt. Voor Literatuur Vlaanderen is de ondersteuning van lezingen een belangrijke manier om in te zetten op leesbevordering. De adviescommissie auteurslezingen leest daarom graag hoe jij jouw publiek warm maakt om (meer) te gaan lezen. Als je verschillende soorten lezingen geeft, maak dat dan ook duidelijk in je tekst.

Let op: besteed de nodige zorg aan een uitgebreide omschrijving van je lezingen. Om je aanvraag goed te kunnen beoordelen, verwacht de commissie een antwoord op minstens deze vragen:

- Hoe stel jij je als literaire maker voor? Maak in je tekst duidelijk hoe jij tijdens een lezing
 - aandacht geeft aan jouw rol als literaire maker;
 - je schrijf-, teken- of vertaalproces in de verf zet;
 - inzicht geeft in je inspiratiebronnen.
- Wat drijft jou om jouw (potentiële) lezers te ontmoeten?
 - Geef je al lezingen over je literaire werk?
 - Waarom geef je lezingen over jouw boeken of teksten of wil je dit graag gaan doen?
- Hoe ziet een lezing van jou eruit?
 - Wat vertel je over je literaire werk (thema's, personages, verhaallijnen...)?
 - Welke vorm heeft de lezing? Vertel je, lees je voor, neem je interviews af ...?
 - Hoe is je lezing opgebouwd?
 - Geef je (ook) lezingen met andere auteurs of vertalers? Met wie? Waarom werk je met hen samen? Hoe ziet de samenwerking eruit?
- Hoe zet jouw lezing mensen ertoe aan om meer te gaan lezen?
- Plaats je je literaire werk ook in de literaire traditie van het thema, bijvoorbeeld door de lezing open te trekken naar andere gelijkaardige auteurs/boeken?

De tekst telt minimaal 350 woorden. De commissie kan je aanvraag afkeuren als er op basis van deze informatie onvoldoende duidelijkheid is over de concrete inhoudelijke aanpak en het leesbevorderende karakter van je lezingen.

6. BIJLAGES

Voeg je graag vrijblijvend een bijlage toe die de inhoud van je lezingen illustreert (denk aan een brochure, lespakket of een video-opname van je lezing)? Dan kun je die in het aanvraagformulier opladen.