

1 EEN AUTEURSLEZING GEVEN?

Ben je auteur, illustrator, striptekenaar, vertaler of slamdichter? En vertel je graag over je werk? Dan kun je mogelijk subsidie krijgen voor je lezingen.

Om in aanmerking te komen voor deze subsidie moet je aan een aantal criteria voldoen (zie punt 4).

2 HOEVEEL SUBSIDIE KUN JE KRIJGEN?

Als je eenmaal bent opgenomen op de auteurslijst kun je 15 gesubsidieerde lezingen per jaar geven. Je ontvangt van Literatuur Vlaanderen een subsidie van 100 euro per lezing.

Je hoeft de subsidie niet zelf aan te vragen, dat doet de organisatie die jou uitnodigt voor de lezing. De organisatie betaalt ook haar deel van jouw vergoeding aan Literatuur Vlaanderen. Je ontvangt de totale vergoeding (eigen bijdrage organisator, (vervoers)onkosten¹ en 100 euro subsidie) in de loop van de maand volgend op de lezing op je rekening.

Geef je (regelmatig) lezingen samen met een of meer andere auteurs en/of illustratoren? Dien dan elk apart een aanvraag in voor opname op de auteurslijst. Op die manier ontvangt ieder van jullie 100 euro subsidie voor het eigen aandeel in een gezamenlijke lezing.

3 HOE MELD JE JE AAN VOOR DE AUTEURSLIJST?

□ DEADLINES

Per jaar worden er **vier rondes** georganiseerd om je aan te melden. De uiterste aanmelddata zijn:

- 1 februari;
- 1 mei;
- 1 augustus;
- 1 november.

□ SAMENSTELLING DOSSIER

Je kunt je aanvraag online indienen via de website auteurslezingen.be. In het digitale aanvraagformulier geef je de volgende informatie:

- je biografie;
- je bibliografie;
- de doelgroep waarvoor je lezingen geeft;
- de inhoud van je lezingen;
- je motivatie bij het leesbevorderende karakter van de lezing;
- de praktische aanpak;
- benodigdheden.

Bij de aanvraag bezorg je ook een digitale versie van je ondertekende contract aan Literatuur Vlaanderen via info@auteurslezingen.be. Je stuurt het contract voor elk boek waarover je lezingen wilt geven. Als je

¹¹ Het bedrag van de kilometervergoeding wordt jaarlijks met ingang van 1 juli herzien door de Vlaamse minister bevoegd voor Bestuurszaken. Op 1 juli 2020 bedraagt de kilometervergoeding voor wagens 0,3542 euro/km. De kilometervergoeding voor verplaatsingen per fiets bedraagt 0,24 euro/km.

lezingen wilt geven over non-fictieboeken, dan bezorg je ook een digitale versie van je gepubliceerde non-fictieboeken.

Heb je moeite met het online invullen van het aanvraagformulier? Neem dan contact op met het team auteurslezingen via info@auteurslezingen.be of 03 270 3160.

4 WANNEER KOM JE IN AANMERKING VOOR DE AUTEURSLIJST?

Als je opgenomen wilt worden op de auteurslijst, is het belangrijk dat je voldoet aan de volgende criteria.

❑ CRITERIA VOOR JOU EN JE WERK

- Je woont in België.
- Je maakt **Nederlandstalig literair werk** (of je werk is in Nederlandse vertaling beschikbaar) in een van deze genres:
 - proza
 - proza;
 - poëzie;
 - kinder- en jeugdliteratuur (inclusief geïllustreerde boeken);
 - theaterteksten;
 - vertalingen in het Nederlands;
 - strips.
- Ook als je Nederlandstalige **non-fictie** schrijft kun je op de auteurslijst opgenomen worden. De voorwaarde is dat je werk behoort tot een van deze (deel)genres:
 - literaire, narratieve en/of auteursgedreven non-fictie in boekvorm;
 - essay;
 - biografie;
 - egodocumenten (bijvoorbeeld autobiografie, memoires of dagboeken).

Volgend non-fictiewerk komt **niet** in aanmerking:

- academisch en wetenschappelijk werk, studie- en leerboeken enz. die niet voor een algemeen publiek geschreven zijn.
 - kunst- en fotoboeken waarbij het tekstgedeelte zo sterk ondergeschikt is aan het beeldgedeelte dat het verwaarloosbaar wordt, of kunst- en fotoboeken die niet in de reguliere boekhandel verkrijgbaar zijn;
 - boeken met een praktische of therapeutische insteek en 'how-to'-boeken, zoals zelfhulpboeken, kookboeken, hobbyboeken, reisgidsen enz.
 - bundelingen van columns, interviews, reportages, essays, enz. waarvoor je eigen bijdrage slechts minimaal is.
- **Vertalers** van literair werk of van non-fictiewerk in het Nederlands kunnen ook opgenomen worden op de auteurslijst.
 - Je hebt al minimaal één werk geschreven/gemaakt/vertaald dat verschenen is bij een professionele uitgeverij. Hieronder lees je meer over de criteria waaraan de uitgeverij moet voldoen.

❑ CRITERIA VOOR DE UITGEVERIJ(EN) VAN JE WERK

Om in aanmerking te komen voor opname op de auteurslijst moet(en) de uitgeverij(en) van je publicaties voldoen aan een aantal voorwaarden.

UITGAVECONTRACT

Er is een uitgavecontract tussen uitgeverij en auteur dat de belangrijkste richtlijnen van het modelcontract² volgt.

- Er is sprake van een duidelijke licentie of overdracht met vermelding van territorium en termijn.
- De rechten die in licentie worden gegeven of overgedragen worden apart opgesomd; de lijst is volledig en concreet.
- De royalty's voor elke exploitatiewijze worden opgesomd en de uitgever betaalt minimaal een regulier auteursshonorarium (het in de sector gangbare royaltyperscentage in combinatie met de bijbehorende berekeningsbasis) dat stijgt naargelang de hoeveelheid verkochte exemplaren.
- Afwijkingen van de basis-royaltyvergoedingen voor verkoop in Nederland en Vlaanderen kunnen uitzonderlijk worden overeengekomen, op voorwaarde dat de auteur daarvoor uitdrukkelijk toestemming gaf.
- De auteur ontvangt minstens ieder kalenderjaar een gedetailleerde afrekening van de uitgever waarop per exploitatiewijze alle relevante gegevens worden vermeld.
- De auteur heeft controlerecht en kan op verzoek inzage krijgen in de boekhouding van de uitgever.
- Het terugnamerecht en het aankooprecht van de auteur worden expliciet vermeld in het contract.
- Het contract bevat een beëindigingsclausule (artikel 12 van het modelcontract 'Beëindiging van de overeenkomst').

Let op: Je kunt enkel lezingen geven over boeken waarvoor je een contract kunt voorleggen dat voldoet aan de modaliteiten van het modelcontract.

ANDERE CRITERIA VOOR DE UITGEVERIJ

- De uitgeverij heeft een onafhankelijke redactie, die de auteurs actief begeleidt.
- De uitgeverij draagt zelf het financiële risico van de publicatie.
- De voorgestelde publicaties hebben een ISBN-nummer en zijn opgenomen in Boekenbank en CB Online. De uitgeverij verzorgt distributie naar de boekhandel en de bibliotheek. De uitgever verzorgt een actieve aanbieding aan de boekhandel en hanteert de gebruikelijke leveringsvoorwaarden. De voorgestelde publicaties zijn opgenomen in de catalogus van Vlaamse bibliotheken. Het passief te koop aanbieden van een titel op de website, of het louter online ter beschikking stellen van een titel, is onvoldoende.

Om deze criteria te toetsen screent Literatuur Vlaanderen je uitgavecontract en kan ze informatie inwinnen bij de Vereniging Vlaamse Boekverkopers en bij de openbare bibliotheken.

Literatuur Vlaanderen kan je, ook na je opname op de auteurslijst, vragen om bij een nieuwe publicatie het contract en/of de publicatie voor te leggen.

PUBLICATIES DIE NIET IN AANMERKING KOMEN

Deze publicaties komen **niet** in aanmerking:

- uitgaven in eigen beheer, bij een self-publishingbedrijf, een printing-on-demandaanbieder of een drukkerij;
- boekpublicaties waarvoor bij een uitgeverij een contract is afgesloten dat de richtlijnen van het modelcontract, zoals hierboven uitgelegd, niet volgt;
- boekpublicaties waarvoor de auteur zelf een deel van de productie-, promotie- of distributiekosten draagt of waarvan de auteur tegen betaling een bepaald aantal exemplaren afneemt;
- boekpublicaties die niet in de reguliere boekhandel of in de bibliotheek verkrijgbaar zijn;
- gelegenheidsuitgaven met een selectieve verspreiding;

² Het 'Modelcontract voor (oorspronkelijk Nederlandstalige) algemene uitgaven' van de Vlaamse Auteursvereniging en de Groep Algemene Uitgevers van de Vlaamse Uitgevers Vereniging, of bij een Nederlandse uitgever het 'Modelcontract voor de uitgave van oorspronkelijk literair werk' van de Nederlandse Vereniging van Letterkundigen en de Groep Algemene Uitgevers. Bij illustratoren gaat het om het 'Modeluitgeefcontract voor illustratoren' van de Vlaamse Auteursvereniging en de Groep Algemene Uitgevers en de Groep Kinder Uitgevers van de Vlaamse Uitgevers Vereniging.

- bibliofiele uitgaven in een beperkte oplage;
- werk waarbij de auteur niet met naam (of pseudoniem) vermeld wordt op de titelpagina (bijvoorbeeld wanneer de auteur als ghostwriter werkt).

❑ CRITERIA VOOR JE LEZINGEN

- Je geeft **auteurslezingen die leesbevorderend zijn**, die het publiek nieuwsgierig maken en ervoor zorgen dat het publiek meer gaat lezen. De auteurslezing mag creatief ingevuld worden, bijvoorbeeld met voorlezen uit eigen werk, vertellen over eigen werk, een interview, interactie met het publiek of gebruik van verschillende media op basis van je eigen publicatie.
 - Als de commissie je aanvraag goedkeurt, wordt de **concrete inhoudelijke aanpak** van de lezingen die je in je aanvraag invult ook gepubliceerd op je online auteursprofiel. Organisatoren die op de auteurslijst op zoek zijn naar een auteur voor een lezing verwachten zoveel mogelijk concrete en wervende informatie over de lezing, zodat het duidelijk is wat het publiek kan verwachten. Je bekijkt dit onderdeel van de aanvraag dus het best vanuit het perspectief van de organisator en je doelgroep.
 - Als de inhoudelijke aanpak van de lezing verschilt per doelgroep, dan ziet de commissie hier graag per doelgroep een uitgewerkte inhoud van de lezing
 - De informatie over het **leesbevorderende karakter** die je in je aanvraag invult is bedoeld voor de adviescommissie auteurslezingen en wordt niet gepubliceerd op je online auteurspagina op www.auteurslezingen.be. Literatuur Vlaanderen ondersteunt leesbevorderende lezingen met een specifiek literair karakter. Lezingen die niet als doelstelling hebben om het publiek aan te zetten tot het lezen van jouw of ander literair werk (zoals louter informatieve lezingen, 'how-to'-lezingen of lezingen met een therapeutische insteek) komen daarom niet in aanmerking.
 - De adviescommissie auteurslezingen toetst dit criterium af aan de informatie die jij meegeeft in het online aanvraagformulier voor opname op de auteurslijst. De commissie kan een aanvraag afkeuren als er op basis van deze informatie onvoldoende duidelijkheid is over de concrete inhoudelijke aanpak en het leesbevorderende karakter van de lezing.
- Een lezing duurt **minimaal één (les)uur**.
- Schrijfworkshops of workshops van illustratoren kunnen enkel ondersteund worden als ze vertrekken vanuit de eigen publicatie(s).
- 'How-to'-lezingen of lezingen met een informatieve of therapeutische insteek komen niet in aanmerking.

❑ WEL AUTEUR, GEEN BOEKPUBLICATIES?

- Ben je **toneelauteur** met een woonplaats in België? Werd minstens één van je teksten opgevoerd door een theatergezelschap dat projectsubsidies of werkingssubsidies ontving/ontvangt in het kader van het Kunstendecreet? Dan kom je in aanmerking voor de auteurslijst, ook als je teksten niet uitgegeven zijn. Je krijgt enkel subsidie voor je lezingen over toneelliteratuur. Het opvoeren van een toneelstuk is geen auteurslezing. Daarvoor kun je dan ook geen subsidie ontvangen.
- Als je professioneel **slamdichter, podiumdichter, visuele dichter of klankdichter** bent zonder publicatie bij een professionele uitgeverij, kun je ook opgenomen worden op de auteurslijst. Je moet dan de literaire kwaliteit van je werk kunnen aantonen en kunnen bewijzen dat je werk op een professionele manier gepresenteerd wordt aan een publiek. Om dit goed te kunnen beoordelen, vragen we om je aan te melden via auteurslezingen.be en aanvullend bij je digitale aanvraag de volgende extra informatie te mailen naar info@auteurslezingen.be:
 - een artistiek cv,
 - audio- en/of beeldmateriaal (bij slam- of podiumdichters minimaal één video-opname van een optreden voor een publiek)
 - uitgeschreven versies van de teksten in de opnames (minimaal één Nederlandstalige tekst).

Kandidaten worden beoordeeld door een groep externe beoordelaars die een deeladvies geeft aan de adviescommissie auteurslezingen. De externe beoordelaars evalueren de aanvragen op basis van:

- de literaire kwaliteit van je ingezonden werk;
 - de manier waarop je het werk presenteert (professionele voordracht);
 - de mate waarin je actief bent binnen een professioneel circuit (relevante podiumervaring).
- De adviescommissie auteurslezingen kan ook beslissen om literatuurspecialisten, recensenten of mensen met een speciale verdienste in de promotie van literatuur op te nemen op de auteurslijst.

5 HOE WORDT JE AANVRAAG BEOORDEELD?

De medewerkers van het team auteurslezingen en de adviescommissie auteurslezingen screenen je aanvraag voor opname op de auteurslijst. Hierbij houden ze rekening met de volgende criteria:

- De medewerkers van het team auteurslezingen checken of de uitgeverij en de voorgelegde contracten voldoen aan de richtlijnen die onder punt 4 opgesomd worden. Als je contract niet voldoet aan de richtlijnen voor het modelcontract, dan kun je niet opgenomen worden op de auteurslijst. Als je enkel publicaties hebt die niet in aanmerking komen, dan is de aanvraag onontvankelijk en wordt deze niet voorgelegd aan de adviescommissie auteurslezingen.
- De adviescommissie auteurslezingen screent ook de aard van de publicaties. Als je non-fictieboeken schrijft, dan dien je een digitaal exemplaar van je boek in bij je aanvraag. Voor andere genres kan Literatuur Vlaanderen ook steeds een digitaal exemplaar opvragen om voor te leggen aan de adviescommissie auteurslezingen, zodat die een weloverwogen advies kan uitbrengen over de literaire aard van het werk.
- De adviescommissie auteurslezingen beoordeelt de inhoudelijke aanpak en het leesbevorderende karakter van de lezingen. De commissie kan een aanvraag afkeuren als er op basis van de informatie uit de aanvraag onvoldoende duidelijkheid is over de concrete inhoudelijke aanpak en het leesbevorderende karakter van de lezing.

Nadat de commissie haar advies heeft gegeven over de aanvraag, brengt Literatuur Vlaanderen je schriftelijk op de hoogte van de beslissing. Dat gebeurt binnen twee maanden na de uiterste indiendatum van de aanvraagronde. Als je aanvraag goedgekeurd is, dan wordt jouw auteursprofiel opgenomen in de online auteurslijst op www.auteurslezingen.be.

6 KUN JE VAN DE AUTEURSLIJST VERWIJDERD WORDEN?

De adviescommissie auteurslezingen herbekijkt regelmatig de auteurs op de auteurslijst. Als je niet langer voldoet aan de criteria voor opname op de auteurslijst, dan kun je van de lijst verwijderd worden. Literatuur Vlaanderen brengt je daarover schriftelijk op de hoogte.

Je kunt tegen deze beslissing in beroep te gaan (zie punt 7: Wat kun je doen als je niet akkoord gaat met beslissingen over je opname op de auteurslijst?).

Andere redenen om je van de auteurslijst te schrappen:

- Als je langer dan vijf jaar geen gesubsidieerde lezing (meer) hebt gegeven, word je van de auteurslijst verwijderd. Wil je toch gesubsidieerde lezingen kunnen blijven geven, dan kun je je opnieuw kandidaat stellen.
- Als Literatuur Vlaanderen vaststelt dat je op de een of andere manier misbruik maakt van de subsidies voor auteurslezingen, word je ook van de auteurslijst verwijderd.

7 WAT KUN JE DOEN ALS JE NIET AKKOORD GAAT MET DE BESLISSING OVER JE OPNAME OP DE AUTEURSLIJST?

Oordeelt de adviescommissie auteurslezingen dat je niet voldoet aan de criteria? Je kunt bezwaar indienen binnen de 30 dagen nadat je de schriftelijke mededeling van die beslissing ontving. Stel een brief of mail op waarin staat waarom je niet akkoord gaat met het besluit. Stuur die brief of mail naar de **Beroepscommissie** van Literatuur Vlaanderen. Je kunt vragen of je voor deze commissie kunt verschijnen.

Meer weten over de Beroepscommissie en hoe die te werk gaat? Dat lees je op de [website](#) van Literatuur Vlaanderen. Je kunt het document ook opvragen bij het Literatuur Vlaanderen.