



## AUTEURSLIJST SUBSIDIES AUTEURSLEZINGEN

Criteria voor opname op de auteurslijst 2019

Vlaams Fonds voor de Letteren

### 1 AUTEURSLEZINGEN ALGEMEEN

Het Vlaams Fonds voor de Letteren wil ontmoetingen tussen auteurs en lezers aanmoedigen. Een goede lezing verlaagt de drempel om een boek te beginnen lezen. Ze wekt nieuwsgierigheid en leeshonger. Een lezing kan het leesplezier vergroten, de leeservaring verrijken en de blik op de literaire wereld verbreden.

Het VFL verstaat onder een auteurslezing een ontmoeting tussen één of meer auteurs en lezers. Een lezing vertrekt vanuit bestaande literaire boeken, teksten, illustraties of selecties van literair werk. De auteurslezing mag creatief ingevuld worden, bijvoorbeeld voorlezen uit eigen werk, vertellen over eigen werk, geïnterviewd worden over eigen werk, interactie met het publiek over het eigen werk of gebruik van verschillende media op basis van de eigen publicatie. Een lezing duurt minimaal één (les)uur.

Organisatoren kunnen een subsidie aanvragen voor auteurslezingen die plaatsvinden in de context van een school, bibliotheek, leesclub, sociaal-culturele organisatie, zorginstelling, cultuur- of gemeenschapscentrum, kunstorganisatie, individuele boekhandel (of filiaal) of organisatie voor kunsteducatie en sociaal-artistieke werking. Auteurs kunnen op basis van enkele criteria in aanmerking komen voor een subsidie van 100 euro per auteurslezing. Auteurs die voldoen aan deze criteria worden opgenomen op de auteurslijst (online beschikbaar op [www.auteurslezingen.be](http://www.auteurslezingen.be)).

Auteurs die opgenomen zijn op de auteurslijst kunnen maximaal 15 gesubsidieerde lezingen geven per jaar. Voor deze auteurslezingen betaalt het VFL aan de auteur zijn of haar totaalhonorarium (subsidiebedrag van 100 euro, aangevuld met de bijdrage van de organisator en de vervoers- of andere onkosten). Het VFL factureert de eigen bijdrage en de onkosten aan de organisator.

### 2 CRITERIA VOOR OPNAME OP DE AUTEURSLIJST

Het VFL hanteert de volgende criteria voor opname op de auteurslijst:

- ◆ De auteur schrijft Nederlandstalig literair werk: proza, poëzie, kinder- en jeugdliteratuur (inclusief geïllustreerde boeken), theaterteksten, vertalingen in het Nederlands en strips. Ook auteurs van Nederlandstalige non-fictie kunnen opgenomen worden op de auteurslijst. Het werk behoort tot een van de volgende (deel)genres:
  - literaire, narratieve en/of auteursgedreven non-fictie in boekvorm;
  - essay;
  - biografie;
  - egodocumenten (bijv. autobiografie, memoires of dagboeken).
- Volgend non-fictiewerk komt **niet** in aanmerking:
  - academisch en wetenschappelijk werk;
  - studie- en leerboeken;
  - kunst- en fotoboeken;
  - boeken met een praktische of therapeutische insteek en 'how-to'-boeken, zoals zelfhulpboeken, kookboeken, naaiboeken, hobbyboeken, reisgidsen enz.;
  - loutere bundelingen van eerder gepubliceerde columns, interviews of reportages.
- ◆ De auteur heeft een woonplaats in België.
- ◆ De auteur geeft auteurslezingen die leesbevorderend zijn en die het publiek willen aanzetten tot het lezen van zijn of haar of ander literair werk of non-fictie. De lezingen zijn niet louter bedoeld om kennis of informatie over te brengen over een onderwerp.

- ◆ De auteur schreef/maakte/vertaalde minimaal één werk dat verscheen bij een reguliere uitgeverij, en niet in eigen beheer, bij een self publishing-bedrijf, een printing on demand-aanbieder, een drukkerij of niet-professionele uitgeverij.

De uitgeverij van de gerealiseerde publicaties moet voldoen aan een aantal voorwaarden.

Voor de uitgave(n) bestaat een uitgavecontract tussen uitgeverij en auteur, dat voldoet aan de eisen van het 'Modelcontract voor oorspronkelijk Nederlandstalige algemene uitgaven' van de Vlaamse Auteursvereniging en de Groep Algemene Uitgevers, of bij een Nederlandse uitgever aan de eisen van het 'Modelcontract voor de uitgave van oorspronkelijk literair werk' van de Auteursbond en de Groep Algemene Uitgevers.

Bij illustratoren is er een uitgavecontract dat voldoet aan de eisen van het 'Modeluitgeefcontract voor illustratoren' van de Vlaamse Auteursvereniging en de Groep Algemene Uitgevers en de Groep Kinder Uitgevers.

Bij vertalers is er een contract dat voldoet aan de eisen van het 'Modelcontract voor de uitgave van een vertaling van een literair werk' van de Groep Algemene Uitgevers en de Nederlandse Auteursbond.

Dezelfde principes gelden ook voor stripauteurs in afwachting van een modelcontract voor deze specifieke beroepsgroep.

Wat betreft de royalty's wordt er verwacht dat het contract het richttarief volgt en dat de (solo-)auteur per verkocht exemplaar van de Nederlandstalige uitgave in boekvorm minimaal 10% ontvangt, berekend op basis van de verkoopprijs. Dit bedrag is exclusief btw en alle andere belastingen, heffingen en taksen. Dit is het gangbare royaltypcentage, zoals overeengekomen door de VAV en de GAU.

Als er geen contract kan worden voorgelegd dat voldoet aan de eisen van het modelcontract, dan is de aanvraag onontvankelijk en wordt deze niet voorgelegd aan de adviescommissie Auteurslezingen.

De auteur wordt door de uitgever redactioneel begeleid.

De voorgestelde publicaties hebben een ISBN-nummer en zijn opgenomen in Boekenbank en CB Online. De uitgeverij verzorgt distributie naar de boekhandel en de bibliotheek. De uitgever verzorgt een actieve aanbieding aan de boekhandel en hanteert de gebruikelijke leveringsvoorwaarden. De voorgestelde publicaties zijn opgenomen in de catalogus van Vlaamse bibliotheken. Het passief te koop aanbieden van een titel op de website of het louter online ter beschikking stellen van een titel is onvoldoende.

Om deze criteria te toetsen kan het Vlaams Fonds voor de Letteren informatie inwinnen bij de Vereniging Vlaamse Boekverkopers en bij de openbare bibliotheken.

Volgende gerealiseerde publicaties komen kortom **niet** in aanmerking:

- ◆ titels waarvoor de auteur zelf in de productie-, promotie- of distributiekosten participeert of waarvan de auteur tegen betaling een bepaald aantal exemplaren afneemt;
- ◆ boekpublicaties die niet in de reguliere boekhandel of in de bibliotheek verkrijgbaar zijn of waren;
- ◆ uitgaven in eigen beheer, bij een self publishing-bedrijf, een printing on demand-aanbieder, een drukkerij of niet-professionele uitgeverij;
- ◆ gelegheidsuitgaven met een selectieve verspreiding;
- ◆ bibliotheek uitgaven in een beperkte oplage;
- ◆ werk waarbij de auteur niet met naam (of pseudoniem) vermeld wordt op de titelpagina (bijv. wanneer de auteur als ghostwriter werkt).

Als de auteur die zich kandidaat stelt voor de auteurslijst enkel publicaties heeft die niet in aanmerking komen, dan is de aanvraag onontvankelijk. Om de voorwaarden te toetsen kan het VFL bij de auteur het auteurscontract opvragen.

- ◆ Toneelauteurs met een woonplaats in België van wie minimaal één tekst is opgevoerd door een theatergezelschap dat projectsubsidies of werkingssubsidies ontving/ontvangt in het kader van het Kunsteddecreet komen, ook als hun teksten niet uitgegeven zijn, in

aanmerking voor de auteurslijst. Het VFL ondersteunt enkel toneelauteurs die auteurslezingen geven over hun toneelliteratuur. Toneelopvoeringen komen niet in aanmerking voor een subsidie.

- ◆ Aan auteurs kan, ook na opname op de auteurslijst, gevraagd worden om bij een nieuwe publicatie het contract en/of de publicatie voor te leggen aan het VFL. Als een auteur meer dan vijf jaar geen gesubsidieerde lezing (meer) heeft gegeven, wordt de auteur van de auteurslijst geschrapt. Als de auteur gesubsidieerde lezingen wil kunnen blijven geven, kan hij of zij zich hiervoor opnieuw kandidaat stellen.

Professionele slam- en podiumdichters, visuele dichters of klankdichters die geen publicatie hebben bij een professionele uitgeverij kunnen zich kandidaat stellen om opgenomen te worden op de auteurslijst als ze de kwaliteit van hun literaire werk kunnen aantonen, net als het feit dat dit werk op een professionele manier naar een publiek wordt ontsloten. Het VFL vraagt in dat geval extra informatie op, met name een artistiek cv, audio- en/of videomateriaal en uitgeschreven versies van de teksten (minimaal één Nederlandstalige tekst). Een groep externe beoordelaars evalueert de kandidaatstellingen en geeft een deeladvies aan de adviescommissie Auteurslezingen. De externe beoordelaars evalueren de aanvragen op basis van:

- de literaire kwaliteit van het ingezonden werk;
  - de mate waarin de auteur actief is binnen een professioneel circuit;
  - de manier waarop het werk wordt ontsloten;
  - bij slam- en podiumdichters: relevante podiumervaring en professionaliteit op het vlak van voordracht.
- ◆ Wanneer het VFL vaststelt dat de auteur misbruik maakt van de subsidies voor auteurslezingen, dan kan dat leiden tot schrapping van de auteurslijst.

De adviescommissie Auteurslezingen kan hiernaast ook beslissen om literatuurspecialisten, recensenten of mensen met een speciale verdienste in de promotie van literatuur op te nemen op de auteurslijst.

De adviescommissie Auteurslezingen herbekijkt op geregelde basis de auteurs van de auteurslijst. Als een auteur niet langer voldoet aan de criteria voor opname op de auteurslijst, dan kan hij of zij door de adviescommissie Auteurslezingen van de auteurslijst geschrapt worden. De mededeling van schrapping van de auteurslijst gebeurt schriftelijk. De auteur krijgt, net zoals wanneer zijn of haar kandidatuur niet wordt weerhouden, de kans om tegen deze beslissing in beroep te gaan (zie 5: Bezwaarprocedure).

### 3 AANVRAAGPROCEDURE

#### DEADLINES

Per jaar worden **vier aanvraagrondes** georganiseerd. De uiterste aanvraagdata zijn:

- ◆ **1 februari**
- ◆ **1 mei**
- ◆ **1 augustus**
- ◆ **1 november**

## SAMENSTELLING DOSSIER

Aanvragen gebeuren online via [www.auteurslezingen.be](http://www.auteurslezingen.be). In het digitale aanvraagformulier geeft de auteur onder meer de volgende informatie: biografie, bibliografie, doelgroep, inhoud van de lezing, praktische aanpak en benodigdheden. Wie niet over internet beschikt, kan een aanvraag op papier indienen. Als aanvulling bij de aanvraag kan het VFL auteurscontracten en/of gepubliceerde boeken opvragen.

### 4 BEOORDELING AANVRAAG

De medewerkers auteurslezingen en de adviescommissie Auteurslezingen screenen de aanvragen van auteurs voor opname op de auteurslijst. Hierbij wordt rekening gehouden met de bovengenoemde criteria. Het VFL kan exemplaren van de gepubliceerde boeken opvragen om die ter advies voor te leggen aan de adviescommissie Auteurslezingen. Het VFL kan ook het contract met de uitgeverij opvragen.

Nadat de commissie haar advies heeft gegeven over de aanvraag, brengt het VFL de auteur schriftelijk op de hoogte van de beslissing. De mededeling gebeurt in principe binnen de twee maanden na de uiterste indiendatum van de desbetreffende aanvraagronde. Bij een goedgekeurde aanvraag wordt het ingediende auteursprofiel opgenomen in de online auteurslijst op [www.auteurslezingen.be](http://www.auteurslezingen.be).

### 5 BEZWAARPROCEDURE

Wanneer de adviescommissie Auteurslezingen oordeelt dat een auteur niet voldoet aan de vooropgestelde criteria, kan de afgewezen auteur binnen de 30 dagen na mededeling per brief een gemotiveerd inhoudelijk bezwaarschrift indienen bij de Beroepscommissie van het Vlaams Fonds voor de Letteren. De aanvrager kan vragen om gehoord te worden door de Beroepscommissie.

Informatie over de precieze opdracht en werkwijze van de Beroepscommissie is beschikbaar op de VFL-website en kan opgevraagd worden bij het VFL.