

# AUTEURSLEZINGEN.BE

NIEUWE AUTEURS OP  
DE AUTEURSLIJST

SEPTEMBER 2021



[Jonathan Jetten](#) (1981) schrijft al van kinds af aan. Met 'Vulkaankonijn in lichterlaaie' (Ambilicious) maakte hij een boek over adoptie en anders zijn voor lezers vanaf 8 jaar. Als 'meester dagdromer' vertelt Jonathan zijn verhalen aan zijn leespubliek. In dialoog met kinderen en ouders bespreekt hij maatschappelijke thema's.



[Harold Polis](#) (1970) is uitgever, curator en essayist. Hij was uitgever van Meulenhoff/Manteau, De Bezige Bij Antwerpen en Polis. Hij heeft ook voor diverse kranten en tijdschriften geschreven, van Gazet van Antwerpen tot De Groene Amsterdammer. Als neerlandicus was hij onder andere co-editeur van de verzamelde 'Brieven' van Gerard Walschap. Hij is momenteel lid van de Raad voor Nederlandse Taal en Letteren van de Taalunie. In 2021 publiceerde hij de essaybundel 'Autonomie. En andere verhalen voor kinderen van onze tijd' (Davidsfonds). In dat boek onderzoekt hij wat modern zijn vandaag betekent. Hij schrijft over popmuziek, politiek, economie, geschiedenis, literatuur en filosofie.



[Nathalie Briessinck](#) (1981) studeerde Romaanse Taal- en Letterkunde en schrijft poëzie, romans, theaterstukken en kortverhalen. Ze is een groot liefhebber van geschiedenis en taal en brengt haar enthousiasme met humor over op het publiek van haar lezingen. Haar meest recente roman is 'De morsecode' (Uitgeverij Vrijdag, 2021), een historische maar tegelijkertijd actuele roman geïnspireerd door de bedenker van de Morsecode.



KINDER- EN  
JEUGDLITERATUUR

[Bart Van Puyenbroeck](#) is al 25 jaar professioneel theateracteur en verteller voor kinderen. Zijn verteltheatervoorstellingen en liedjes schrijft hij zelf. Hij heeft ook ervaring als educatief schrijver bij uitgeverijen Wolters-Plantyn, Averbode en Garant. Daarnaast is hij mentor en gastdocent aan de hogeschool PXL in Hasselt. Sinds 2014 is hij de creative coach en leerexpert van het educatief centrum Willewete in Hasselt. Onder de noemer 'Lieve het leerbeestje' (Clavis) schrijft hij vanaf 2021 zijn eigen reeks van 4 kinderboeken over 'willen-mogen-durven-kunnen'.



KINDER- EN  
JEUGDLITERATUUR

[Yelena Schmitz](#) (1996) is schrijver, theater- en audiomaker en medeoprichter van literair collectief ZINK. Ze behaalde de master Woordkunst op het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen en won in 2017 de Nieuwe Types Prijs voor het beste afstudeerwerk van een Nederlandstalige schrijfopleiding. Haar werk werd bekroond met de Korte Golf Radioprijs en de Deus Ex Machina Prijs voor het beste ultrakorte verhaal. Yelena is een van de jonge auteurs in het Europese talentontwikkelingsprogramma CELA. Ze werkt vaak samen met illustratoren, choreografen, beeldend kunstenaars, theatermakers en andere schrijvers. In 2021 verschijnt haar boek 'Geroezemoes' bij Uitgeverij De Eenhoorn, in samenwerking met Nina Claes en Ruth De Jaeger.



NON-FICTIE

[Catherine Verguts](#) studeerde Germaanse talen en kunstgeschiedenis en is al jaren aan de slag binnen het Universitair Centrum voor Talenonderwijs aan de UGent, waar ze onder andere anderstaligen Nederlands aanleert. Van haar hand verscheen dit jaar 'Kraanvogel, vlieg – afscheid van een kind' (Borgerhoff & Lamberigts). Het is een boek over haar zoon Sander, die zijn s spiegelde, gedichtjes in een gebloemd minischrijftje schreef en stierf aan een ongeneeslijke hersentumor toen hij 9 was. In verschillende kortverhalen beschrijft de auteur de zoektocht naar een plek voor het verdriet en de frustratie - een zoektocht die het persoonlijke al snel overstijgt.



[Nina Eleonora Claes](#) (1994) behaalde in 2017 een master in de audiovisuele kunsten (film) aan het KASK in Gent. Doorheen de jaren heeft ze ervoor gekozen om zich te ontwikkelen op verschillende vlakken. Naast haar liefde voor film heeft ze ook ervaring opgedaan in theater, dans, beeldende kunsten en fotografie. Deze brede achtergrond stimuleert haar om verschillende takken uit de kunsten samen te brengen. Zo stampte ze 'Geroezemoes' uit de grond, een multidisciplinair project voor kinderen dat bestaat uit een boek, hoorspel en theatervoorstelling. In 2021 verschijnt het boek met dezelfde titel bij Uitgeverij De Eenhoorn, in samenwerking met Yelena Schmitz en Ruth De Jaeger. Daarnaast is ze ook medeoprichter van het artistiek collectief Norma vzw.



[Ruth De Jaeger](#) studeerde in 2016 af als illustrator aan het KASK in Gent. Ze maakt illustraties voor boeken en kranten, maar ook muurschilderingen en raamtekeningen. Daarnaast geeft ze algemene beeldende vormgeving aan de academie van Maldegem. Ruth heeft een uitbundige, vrolijke en naïeve tekenstijl. In haar handgeschilderde en kleurrijke prenten nemen dieren en natuur vaak de hoofdrol. In november 2021 komt haar eerste geïllustreerde boek 'Geroezemoes' uit bij uitgeverij de Eenhoorn. Dit boek is een samenwerking met Yelena Schmitz (tekst) en Nina Claes (concept).



[Lyne Uytterhoeven](#) (1986) is sociaal werkster in Brussel. Ze begon op haar zestiende met schrijven en is nooit meer gestopt. Wat ze schrijft is heel divers: van kortverhalen tot romans, van kinderverhalen tot historische fictie. In 2019 verscheen van haar hand 'Nete' (Kramat), een historische roman met een vleugje magie die in 2021 bekroond werd door de Leesjury (de vroegere Kinder- en Jeugdjury Vlaanderen). Uitgeverij Houtekiet geeft het boek opnieuw uit op 25 augustus 2021.