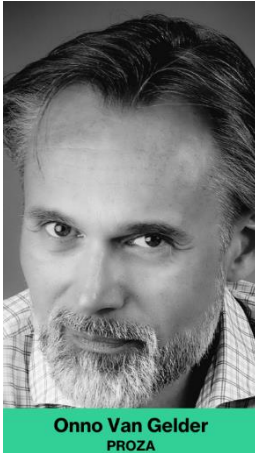


AUTEURS LEZINGEN

NIEUWE AUTEURS OP AUTEURSLEZINGEN.BE

September 2022



Onno Van Gelder
PROZA

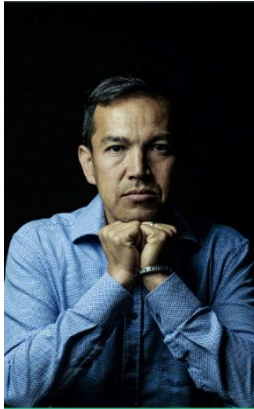
[Onno van Gelder Jr.](#) (1965) is als auteur gespecialiseerd in het schrijven van kortverhalen. Met treffende beschrijvingen schildert hij in enkele zinnen een complete wereld. Zijn verhalen zijn korte passages of zoals hij het zelf vaak zegt: *tranches de vie*. Heel even komt de lezer bij een personage langs en beleeft hij een intens moment. Otto is ook acteur en een begenadigd voorlezer van zijn eigen verhalen. De warmte van zijn dragende stem en zijn mooie uitspraak nemen het publiek zo mee in de wereld van zijn personages.



Petra Thijs
PROZA

[Petra Thijs](#) (1974) studeerde Romaanse talen en is in het dagelijkse leven projectleider en mantelzorgster. In haar vrije tijd volgde ze verschillende schrijfopleidingen en in 2022 debuteerde ze bij Pelckmans Uitgevers met de historische roman 'Schaduwlicht'. Het boek volgt het leven van Victorine Meurent, de vrouw die model stond voor de bekendste werken van de Franse schilder Manet. De voorbije tien jaar deed Petra onderzoek naar het ware verhaal van Victorine. Het resultaat is een debuut dat leest als een wandeling door het artistieke Parijs van de negentiende eeuw.

© Foto: Erik van Grieken



Qadir Nadery
PROZA

Qadir Nadery groeide op in een klein dorp in Afghanistan. In 2015 moest hij met zijn gezin vluchten voor het oorlogsgeweld. Hij belandde in België, waar hij vier jaar moest strijden voor erkenning. In het dorp waar hij in een vluchtelingenkamp verbleef, ontmoette hij schrijver Leo Bormans. Samen maakten ze van zijn leven de roman 'De Knickers van Qadir' (Lannoo, 2020). Qadir Nadery werd in 2022 genomineerd voor de Publieksprijs Cultuur van de Vlaamse Gemeenschap. In zijn lezingen vertelt Qadir zijn onthutsende levensverhaal: over oorlog, vluchten, mensenrechten, kansen en ondanks alles ook hoop.



Frederik De Backer
PROZA

Frederik De Backer (1987) is een Vlaamse schrijver en columnist voor De Morgen. Tv-makers vrezen hem om zijn scherpe pen, woordminnaars loven hem voor zijn precieze stijl en woordgebruik. Of hij nu een biografie over Marc Wilmots schrijft, de grauwest denkbare kortverhalen bundelt in 'Naarland' (Borgerhoff & Lamberigts, 2020) of columns over de tv-wereld in 'Het boek is beter' (Borgerhoff & Lamberigts, 2022): nooit deinst hij terug voor een markant standpunt of maatschappijkritiek, en dat telkens met een bijtend gevoel voor humor en in een geheel eigen stijl.



Yasmina El Messaoudi
NON-FICTIE

Yasmina El Messaoudi (1983) is journaliste bij Radio 2. Ze werkte eerder ook als freelance radio- en tv-presentator bij Bruzz, Radio 1 en Q-music. Ze schreef columns voor De Standaard, De Morgen, Charlie Magazine en Flair, en maakte jarenlang reportages voor Libelle. In het voorjaar van 2022 verscheen 'Straatkat' (Uitgeverij Vrijdag, 2022), een aangrijpend en openhartig debuut over opgroeien tussen twee werelden. Het is een laagdrempelig boek, met korte zinnen en heel beschrijvende, haast filmische passages.



Koen Stein
NON-FICTIE

Koen Stein is auteur en onderzoeker, gespecialiseerd in paleontologie en paleobiologie van dinosaurussen en andere uitgestorven dieren. Sinds oktober 2020 werkt hij voor de educatieve dienst van het Koninklijk Belgisch Instituut voor Natuurwetenschappen in Brussel en in dat jaar ontving hij de Palaeontologica Belgica prijs voor zijn rol in wetenschapscommunicatie en burgerwetenschap. Samen met Thijs Demeulemeester publiceerde hij het boek 'Dinosaurs are collectible: dino's in kunst en wetenschap' (Lannoo, 2022), een bloemlezing over hoe dino's worden opgegraven en bestudeerd, maar ook hoe onze kijk op wetenschap en kunst sinds de eerste ontdekkingen is veranderd.



Kristof Smeyers
NON-FICTIE

Kristof Smeyers (1988) is historicus aan de Universiteit Antwerpen, waar hij onderzoek doet naar de geschiedenis van het bovennatuurlijke en paranormale. Als auteur schrijft hij over flora, fauna en folklore. Sinds 2017 is hij nauw betrokken bij De Nederlandse Boekengids, waarvan hij kernredacteur is en waarvoor hij regelmatig essays schrijft over geschiedenis, politiek en economie. In 2016 publiceerde hij 'Het gestolde land. Een economische geschiedenis van België' (Polis). In 2022 verscheen 'Raaf. Cultuurgeschiedenis in vogelvlucht' (Ertsberg).

© Foto: An Clapdorp



Noëmi Plateau
ILLUSTRATIE

Noëmi Plateau (1996) studeerde in 2017 af als leerkracht lager onderwijs en behaalde in 2021 haar master als grafisch ontwerper en illustrator aan het Kask in Gent. In 2021 publiceerde ze samen met auteur Jan de Leeuw het prentenboek 'Mahmood en de bende van de tijger' (De Eenhoorn). Noëmi werd geadopteerd uit China en in 2022 ging ze op zoek naar haar biologische ouders in het VRT-programma We Are Family. Thema's als diversiteit, inclusie en openheid liggen haar na aan het hart en die wilt ze op alle mogelijke manier uitdragen.



Pieter Fannes
ILLUSTRATIE

Pieter Fannes (1982) is illustrator en een van de trekkers van Heroes for Zero (1030/0), een burgerbeweging voor verkeersveiligheid en duurzame mobiliteit in Brussel. De boeken die hij als illustrator publiceerde, worden gekenmerkt door dezelfde nieuwsgierigheid naar wereld om hem heen. In 2022 bracht Pieter samen met bioloog Geert-Jan Roebers het boek 'Soortenschat' uit (Gottmer kinderboeken), waarin kinderen op speelse wijze hun omgeving leren kennen. Als live-tekenaar werkt Pieter regelmatig samen met jazz- en klassieke muzikanten. In 2018 publiceerde hij het boek 'Live. Jazzconcerten op papier' (Bries), een bloemlezing van zijn jazztekeningen aangevuld met essays over muziek en improvisatie. Pieter illustreerde daarnaast verschillende kinderboeken voor jonge lezers voor Davidsfonds en Standaard Uitgeverij.



Eline Vantilt
KINDER- EN JEUGDLITERAATUUR

Eline Vantilt (1993) studeerde als bachelor taal- en letterkunde en als master bedrijfscommunicatie. Ze werkt als expert online communicatie in Brussel en als ze in haar vrije tijd niet zit te schrijven, brengt Eline haar tijd door in de fitness, op de bouw(werf) of op de sofa met een goed boek. In 2022 verscheen het prentenboek 'Voorbij de sterren' (Clavis), een fantasierijk verhaal over een meisje dat naar een mysterieuze planeet reist om haar vader te vinden.



Eliane De Bleser
KINDER- EN JEUGDLITERAATUUR

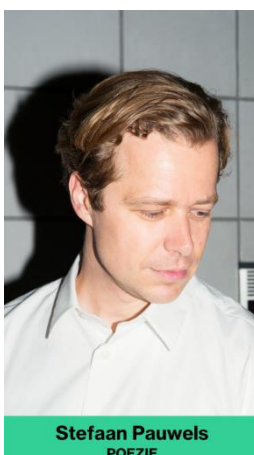
Eliane De Bleser (1962) woont en werkt in Londerzeel. Ze is getrouwd en heeft twee volwassen dochters. Als ze tijd heeft, leest ze graag en is ze veel buiten. Het schrijven begon laat, maar zal niet stoppen. In 2021 publiceerde ze het eerste kinderboek 'De wolk en de rots' (Clavis), in samenwerking met illustrator Peter-Paul Rauwerda. Peter-Paul ging aan de slag met het Merel en Mus-reuzeproject dat Eliane enkele jaren geleden startte. Het project werd opgepikt door Clavis via de illustratiewedstrijd Key Colours.



Femke Vanbelle is schrijver en grafisch vormgever. Al jaren verzamelt ze mooie woorden, dichterlijke zinnen en flarden proza op papier. Ook in haar grafische studio Bloudruk houdt ze ervan (visuele) verhalen te vertellen. Femke debuteert in 2022 met het kinderboek 'Het land van Ooit' (Uitgeverij Vrijdag), geïllustreerd door Flore Deman. Het is geen toeval dat Femke een kinderboek schreef, want zodra ze als kind kon schrijven, verzong ze grootse verhalen waarmee ze vaak boeken won of een plekje in de plaatselijke krant veroverde. Logischerwijs volgden ontelbare dagboeken, pennenvriendinnen en een blijvend verlangen naar het neerpennen van verhalen.



Lien Vande Kerkhof is journaliste en joeg de voorbije jaren op Limburgs nieuws voor VRT NWS en Mediahuis. Werken voor de radio of schrijven voor een krant is niet altijd even gemakkelijk voor iemand met zoveel verbeelding. Als kind droomde Lien al van een kast vol zelfgeschreven kinderboeken. Otje, Pipi en Mathilda zijn dan ook de aanvoerders van haar fantasie. In de toekomst zou ze graag nog meer fictieboeken schrijven waar journalistiek speurwerk aan voorafgaat. In 2022 publiceerde ze het kinderboek 'De zoo van Zwartelgoud' (Borgerhoff & Lamberigts).



Stefaan Pauwels (1977) begon zijn carrière als journalist en richtte in 2007 het creatief bureau en mediaplatform KNOTORYUS op. In 2020 startte hij de poëtische nieuwsbrief Folder 25, waarin hij elke week een gedicht uitstuurt. Zijn werk werd gepubliceerd in literaire magazines als Meander en Deus Ex Machina. In 2021 debuteerde hij met de dichtbundel 'Nog iets dat ik weet over jou' (Uitgeverij De Zeeff). In 2022 werd zijn werk geselecteerd voor 'De 44. De beste gedichten van de Herman De Coninckprijs 2022'.