

PROZA



Hannelore Bedert is een Vlaamse singer-songwriter die in het najaar van 2018 als proza-auteur debuteerde met 'Lam' (uitgeverij Angèle). Het boek gaat over een jonge vrouw die na de dood van haar vader moet terugkeren naar het gehate dorp van haar jeugd.



Ellen Verstrepen werkt als leerkracht Nederlands. In 2017 verscheen haar debuutroman 'Oker' (Uitgeverij Houtekiet). Het is een hartverwarmend boek over vriendschap, verlies en een diep verlangen dat uiteindelijk alles verteert.

POËZIE



Floortje De Backer schrijft gedichten die zowel kinderen als volwassenen laten wegdromen. 'Verloren sokken' (Uitgeverij Vrijdag) is haar eerste poëziebundel. Het is een verzameling gedichten over kleine en grote problemen – voor kleine en grote mensen. De illustraties zijn van Silke Groffy.



Leen Pil was in 2016 een van de zes schrijvers die deelnamen aan het ontwikkelingstraject 'Talent op Tilt'. Ze vertaalt ook gedichten uit het Duits. Ze publiceerde al in literaire tijdschriften in Vlaanderen, Nederland en Duitsland. 'Niet alles is orewoet en waarheid' (Uitgeverij P.) is haar debuut.

ILLUSTRATIE & KINDER- EN JEUGDLITERATUUR



Emma Thyssen is sinds 2005 zelfstandig illustrator. In 2017 verscheen het eerste prentenboek waarvoor ze niet alleen de tekeningen maakte maar ook de tekst schreef. 'Billie zoekt zijn lievelingsdingen' (Oogappel) is een zoekboek over Michael Jackson, Nirvana, Mauro, over het hebben van vier armen en melk drinken op de maan, over huisdieren die draak heten en over het fluogeel schilderen van hamsters.



De speelse, levendige tekeningen van **Dieter De Schutter** nodigen de toeschouwer uit om een stapje dichterbij te zetten, om elk tafereel te doorgronden. Zijn figuren zijn vaak eigzinnig en ondeugend, maar soms ook grappig en lichtelijk naïef. Hij verzorgde de illustraties voor 'Het Wispelturig Windorkest' (Studio Sesam), met tekst van Petra Beeckx.



Charlotte Severeys is een Antwerpse illustrator die onlangs afstudeerde van Sint Lucas Antwerpen. Haar poëtische illustraties baden meestal in een duistere sfeer. Met donkere en gevoelige potloodlijnen weet ze zorgvuldig de disharmonie tussen de kleine mens en de grote natuur te schetsen. 'De boomhut van Niel' (De Eenhoorn) is haar debuut.



Karen Rastelli kreeg van haar moeder de liefde voor taal mee, van haar vader die voor films. In het voorjaar van 2018 verscheen haar debuut 'Kop of munt' (De Eenhoorn), over een jong meisje dat moet leren omgaan met de dood van haar broer. Het boek werd genomineerd voor de LangZullenWeLezen-trofee in de categorie Jeugd en Young Adult.



Soraya Namavar is een Leuvense illustrator met Perzisch-Vlaamse roots. Ze maakt bijzonder kleurrijke illustraties met een vleugje humor. Ze werkte bij verschillende kunsteducatieve organisaties en gaf ook enkele jaren Nederlandse les aan anderstalige nieuwkomers. Haar debuut als illustrator maakte ze met het kinderboek 'Ridder van karton' (Studio Sesam).

NON-FICTIE



Anaïs Van Ertvelde volgde opleidingen geschiedenis en genderstudies. Ze werkt als historisch onderzoeker aan de Universiteit van Leiden, is columnist voor De Morgen en maakt samen met Heleen Debruyne de podcast 'Vuile Lakens', die persoonlijke verhalen combineert met wetenschappelijk onderzoek over seks en lichaam. 'Vuile Lakens' werd in 2017 als boek uitgegeven bij De Bezige Bij.

SLAM EN VISUELE POËZIE



Yannick Moyson groeide op in Borgerhout en blijft tot vandaag een echte Antwerpse stadsduif met wereldallures. Hij is podiumpoëet bij Eigen Wolk Eerst, artistiek coördinator van Mensen Zeggen Dingen België en de bezieler van het maandelijkse open mic-concept You On Stage. Hij staat sinds 2012 op allerhande podia in België en Nederland, van bruine kroegen tot cultuurcentra en festivals.



Sven Staelens is leerkracht, (visueel) dichter en schrijver. Zijn visueel werk werd opgenomen in verschillende nationale en internationale tijdschriften en in internationale groepsexpo's. Hij debuteerde als dichter in 2015 bij uitgeverij Stanza met 'samen apart', een bundel vol experimentele liefdespoëzie. Een jaar later verscheen de verzameling (visuele) eenwoordgedichten [pwoermds] 'minimaal' bij uitgeverij crU. Momenteel is hij regelmatig op Vlaamse en Nederlandse poëziepodia te vinden en werkt hij samen met kunstenaars en muzikanten aan multidisciplinaire projecten.



Gert Vanlerberghe is dichter en romanschrijver. Daarnaast presenteert en organiseert hij Ballonnenvrees, een Antwerps en Mechels poëziepodium. Zelf staat hij ook in binnen- en buitenland op de planken als dichter en slam poet. Hij won de laatste Podiumvlees poetryslamwedstrijd, haalde de halve finale van het NK poetryslam, enz. In 2015 bracht hij samen met 9 andere dichters de poëzie-cd '10 op de schaal van Dichter' uit.