



Recensie

betreft

Jimmy's Notes / Etienne Van den Steen 2019 – 338 pagina's: foto's; 23 cm.
ISBN 9789464922202

Debuutroman van dichter, germanist en pedagoog Etienne Van den Steen (1951), gebaseerd op historische feiten. Het verhaal bestrijkt de periode 1925-1945 en gaat over Jimmy (Florimont Waeghe), een visserszoon met een uitzonderlijk muzikaal talent, die opgroeit in de crisisjaren tussen de twee wereldoorlogen. Thema's zijn de liefde voor een Joods meisje dat jazzliedjes vertolkt, jazzmuziek die officieel door de Duitsers werd verboden, collaboratie door Jimmy's eigen vader Tino en Jodenvervolging. In 1925 is Jimmy 4 jaar. Het verhaal speelt zich grotendeels af in Blankenberge, een kuststadje met twee verschillende leefwerelden: die van de arme vissersbevolking waarin Jimmy opgroeit en die van de bourgeoisie, Europese adel en bankiers die jaarlijks in dit stadje hun vakantie doorbrengen. Als Jimmy in Brussel terechtkomt, komt hij in aanraking met poëzie, het verzet tegen de Duitse bezetter en zijn geliefde jazzmuziek. Interessant is aan het eind van het boek de persoon van Karl Plagge, een officier van de Duitse Wehrmacht die zijn best deed om een veilige haven te creëren voor Joden. Dit zeer toegankelijke verhaal biedt een interessante blik op een belangrijke periode in de geschiedenis. Bevat een aantal zwart-witfoto's die het verhaal verlevendigen.

Recensent: Lennie Haarsma

groet,
NBD Biblion