

Programma (1u per groep)

* Inleiding:

Kort voorstellen auteur (waarom ik verhalen schrijf, Pieraten, V1, V2, verhalen, Leeskanjers, etc...)

* Voorlezen 1: V1 fragment

Gesprekje: hoe denk je dat het verder gaat

* Interactief: maak zelf een verhaal

Kern van wat een verhaal is (adhv basic document)

Nu zelf aan de slag:

- Hoofdpersonage: vrijwilliger naar voren roepen

- Hoe noemen we ons personage?

- Wat is er speciaal aan ons personage?

- Wil iets

- Wat wil ons personage? Bv. Een glas water, melk cola (voorstellen uit de groep)

- Scene 1: Personage wil een glas water. Ze staat op uit bed, loopt naar de keuken en drinkt het water. Is dat een interessant verhaal? Waarom (niet)?

- Scene 2: Personage wil een glas water. Wat kan er gebeuren op weg naar de keuken? Welke moeilijkheden kan ze tegenkomen? Hoe overwint ze deze moeilijkheden?

Bv. Ze is bang van de hond, en die ligt op de gang te slapen

Bv. De trap kraakt en ze wil haar ouders niet wekken

Bv. Er komt geen water uit de kraan

Bv. Ze neemt een glas dat klaar staat, en haar grote en gemene broer duikt op en zegt: waarom drink jij mijn water?

Etc...

Hoe gaat het verder? Zijn er nog meer moeilijkheden? Hoe gaat de held hiermee om? Vaak zorgt de oplossing voor probleem 1 voor het ontstaan van een groter nieuw probleem!

* Voorlezen: V2 fragment (enge gebeurtenissen voor Jim, of een goeie slechterik)

* Extra: waar haal je inspiratie voor een verhaal?

Overall: je eigen leven, televisie, strips en boeken-> dingen die vaak voorkomen kan je gebruiken, maar op een nieuwe en originele manier (bv. klassiek: ridder redt prinses van draak -> hoe kan je dit veranderen? A) Prinses wil niet gered worden, de draak is haar huisdier, ze is boos dat ridder haar mooie draak pijn deed B) Draak ziet ridder opdoemen en smeekt ridder hem te bevrijden van de gemene prinses C) Ridder bijna gedood door de draak, en wordt gered door de prinses D) Prinses redt draak van ridder, etc...

Probeer zelf aan de slag te gaan met een verhaal: neem een gekend verhaal en geef er een originele draai aan; kijk vanavond naar je moeder en beeld je in wat zij heel de dag eigenlijk allemaal uitspookt op het werk. Misschien is ze eigenlijk een spion? Of een getikte uitvinder? Waar gaat je vader elke zaterdag in zijn sportschoenen en gekleurde sportbroekje naartoe? Wat doen de huisdieren wanneer het gezin 's ochtends de deur uitgaat?