

Wandel- en fietsroute ‘Het Mirakelmeisje’

OOK TE DOWNLOADEN / PRINTEN VIA ONDERSTAANDE LINK:

https://drive.google.com/file/d/1z8LUqugMzBrzF-V4as_Ece6vV1DbSSH/view?usp=sharing

Zowel de wandeling als de fietstocht vertrekken aan fietsknooppunt 38 op het Sasplein in Klein-Willebroek. De eerste 11 km volgen de wandelaars en fietsers hetzelfde parcours: de linker- en rechteroever van de Rupel. Daarna nemen de wandelaars aan fietsknooppunt 28 in Boom het veer om terug aan te komen in Klein-Willebroek. De fietsers rijden nog verder door naar Niel, Schelle (waar zij het veer nemen naar Hingene), Ruisbroek, Willebroek en Heindonk en komen op die manier terug in Klein-Willebroek aan.

Onderweg passeer je verschillende plaatsen die in het boek ‘Het Mirakelmeisje’ van Eddy Huyghe voorkomen. De bedoeling is dan ook dat je een idee krijgt van de omgeving waar het verhaal van ‘Het Mirakelmeisje’ zich afspeelt.

Wandelroute (11 km)

achtereenvolgens via fietsknooppunten: 38 - 52 - 51 - 50 - 26 - 28 - veer - 38

Fietsroute (42 km)

- starten via fietsknooppunten: 38 - 52 - 51 - 50 - 26 - 28 - 29 - 90 - 34 - veer - 31 - 35 - 11

- aan knooppunt 11 de spoorweg blijven volgen tot station ‘Ruisbroek Sauvegarde’

- vervolgens links de Sint-Katharinastraat inslaan en daarna de eerste straat rechts (Arthur Borghijsstraat) en eerste straat links (Eikerlandstraat) tot aan het T-kruispunt

- aan het T-kruispunt rechts naar knooppunt 83 en vervolgens naar knooppunten 39 en 01

- aan knooppunt 01 de route richting knooppunt 78 volgen; evenwel niet rechts naar Hazewinkel afslaan, maar een paar kilometer de baan volgen tot aan de kerk in Heindonk

- aan de kerk links richting knooppunt 52 afslaan en van daaruit (over de dijk) terug naar knooppunt 38 in Klein-Willebroek

Gedetailleerde routebeschrijving

Je start zowel de wandeling als de fietstocht aan fietsknooppunt 38 aan het Sashuis en het bruggetje in Klein-Willebroek.



Bruggetje van Klein-Willebroek

Vooraleer je het bruggetje oversteekt, merk je hier de bistro Sachetti op. Op het terras van deze bistro start in het boek het verhaal van Sara, een van de hoofdpersonages. De bistro is genoemd naar de Italiaanse dichter en schrijver Franco Sachetti, die leefde in de 14^{de} eeuw in Firenze. Hij schreef kortverhalen over ‘de geneugten van het leven’.

Vanop het bruggetje zie je rechts in de verte ook de ‘beroemde’ brug van Willebroek liggen. Eens over het bruggetje sla je rechts af en na zo’n 150 meter volg je links (net zoals Sara in het boek) de weg langs de dijk.

Gedurende ongeveer 5 km vervolg je daarna je weg richting fietsknooppunt 52. Op de dijk heb je weldra een prachtig zicht op Boom, dat links achter je ligt, aan de overkant van de Rupel. Kies voor een moment van de dag dat het hoog water is in Boom, de Rupel oogt dan veel indrukwekkender. Na enkele bochten zie je aan de overzijde ook de kerk van Terhagen.

Aan jouw zijde van de Rupel komt er even verder een torentje boven de bomen uit. Het torentje is dat van Kasteel De Bocht, dat enkele jaren geleden gerenoveerd werd en nu in privaat bezit is. Het kasteel was ooit een jachtpaviljoen voor de graven van Hoorn. In de 17^{de} eeuw waren het oorspronkelijk twee omwalde hoeven, vandaar ook de huidige omwalling. In 1941 werd er nog een portiek bij aangebouwd.



Kasteel De Bocht in Heindonk

Net voor je aan het kasteeltje bent merk je rechts ook een grote waterplas op; de zeilvijver van Hazewinkel. Hazewinkel is echter vooral bekend van de internationale roeiwedstrijden die er regelmatig plaatsvinden op de lange watersportbaan, die net wat verder dan deze zeilvijver van de Rupel verwijderd ligt.

Aan het torentje van het kasteel zie je beneden aan de dijk een weg. Het is hier ongeveer dat Sara in het boek de dijk verlaat en via de weg een blokhut zal bereiken waar een groot gedeelte van het boek zich afspeelt. Ga echter niet op zoek naar de blokhut, want die heeft er enkel maar gestaan in de geest van de schrijver!

Ter hoogte van de Hamerdijk kom je vervolgens aan een splitsing. Blijf hier links aanhouden en kies dus de weg die het dichtst de Rupel blijft volgen. Zo blijf je af en toe een zicht hebben op de rivier, die hier een ferme bocht maakt. Rechts in de verte komt dan de kerk van Rumst tevoorschijn, maar ook deze kerk ligt aan de andere zijde van de rivier.

Aan fietsknooppunt 52 zie je tussen de struiken in de verte een blauwe fietsbrug over het water en kan je ook vaststellen dat de Dijle en de Nete hier samenvloeien en de Rupel vormen.



Dijle en Nete vormen samen de Rupel

De Rupel heeft dus geen eigen bron maar wordt gevormd door de samenvloeiing van de Nete en de Dijle. Zo'n 500 meter stroomopwaarts zijn bovendien ook de Zenne en het Dijlekanaal van Leuven naar Mechelen nog uitgemond in de Dijle ter hoogte van het Zennegat. Zo begrijp je dat de Rupel in feite gevormd wordt door het water van de Nete, de Dijle én de Zenne.

Blijf boven op de dijk (die hier in feite een dijk langs de Dijle is geworden) en je komt vanzelf aan een eerste blauwe fietsbrug. Steek deze brug over en kies dus de richting van fietsknooppunt 51.

Je bevindt je nu tussen de Dijle en de Nete. Stap of fiets hier verder naar een tweede blauwe brug. Via deze brug steek je de Nete over en kom je op het grondgebied van Rumst.

Beneden aan de tweede brug kies je de richting van fietsknooppunt 50. Nadat je rechts een mooie vijver gepasseerd bent, bereik je zo brasserie 'De 3 ri4en'. Als wandelaar ben je hier reeds over de helft en (al dan niet vanop het terras) kan je de boten bewonderen die via de Nete of via de Dijle de Rupel opvaren.



Fietsbruggen over Dijle en Nete

Blijf vervolgens de pijlen naar fietsknooppunt 50 en daarna 26 volgen. Je kan al onmiddellijk het verschil tussen de beide oevers opmerken. Waar voordien de dijk uitzicht gaf op natuur en landbouwgebied, loopt deze dijk langs bebouwing en de industrie van de Rupelstreek: de steenbakkerij. Enkele fraaie nieuwe appartementsblokken wisselen af met op elkaar gestapelde pakken stenen. Er is zelfs een tunnel gemaakt op het pad om de werkzaamheden niet te storen en waarschijnlijk ook om de veiligheid te garanderen. Een hoge schoorsteen aan drie grote appartementsblokken herinnert nog aan de vele steenbakkerijen die vorige eeuw aan deze zijde van de Rupel voor werkgelegenheid zorgden.

Na een voetbalterrein en een sporthal kondigt een speelparkje het centrum van Terhagen aan. Op een bepaald moment krijg je rechts zicht op de hoofdstraat van Terhagen met aan de linkerkant de kerk. In deze straat is in het boek de woonplaats gesitueerd van Sara en haar ouders, Marcel en Paula. Aan de overzijde van de Rupel heb je op dat moment een mooi zicht op het torentje van Kasteel De Bocht.

Tussen Terhagen en Boom passeer je even later het fietsbelevingspunt 'De Velodroom'. Op deze hoogte, maar verder verwijderd van de Rupel en dus niet zichtbaar van op de dijk, ligt het recreatiedomein 'De Schorre', vooral bekend sinds het de plaats is geworden waar jaarlijks het dancefestival Tomorrowland plaatsvindt.

Aan fietsknooppunt 26 blijf je nog steeds verder wandelen of fietsen richting Boom, dit is richting knooppunt 28. Ook in het boek zijn Sara en haar moeder dikwijls via deze weg met de fiets van Terhagen naar Boom gereden.

Voor je fietsknooppunt 28 bereikt, heb je even de dijk moeten verlaten en heb je kunnen kennis maken met nog enkele kleine rijhuisjes in de smalle straatjes, huisjes zoals die vroeger bewoond werden door mensen die dikwijls voor een hongerloon in de steenbakkerijen werkten. Wanneer we terug op de dijk komen, kan je zien dat er nu stilaan nieuwe appartementen in de plaats komen met een prachtig uitzicht op de Rupel.

Vanop de dijk zie je links tussen de struiken het kerktorentje, de huizen van Klein-Willebroek en de aanlegsteiger van het veer verschijnen. Nog enkele honderden meters en je bereikt de 'Heldenplaats' van Boom.

De wandelaars steken hier met het veer de rivier over en bereiken op deze manier hun vertrekplaats in Klein-Willebroek.



Veer tussen Boom en Klein-Willebroek

De schipper zet je gratis over op het uur en op het halfuur met uitzondering van 12.30 u. want dan neemt hij zijn lunchpauze. Tijdens de weekdays in de zomermaanden van 07.00 uur tot 20.00 uur, in de wintermaanden van 07.00 uur tot 18.00 uur. In het weekend begint hij 2 uur later.

De fietsers laten het veer echter links liggen en rijden verder richting fietsknooppunt 29.

Je rijdt zo onder de brug van de 'oude A12' en even verder boven de Rupeltunnel van de 'nieuwe A12'. Links heb je ondertussen de spoorwegbrug over de Rupel zien liggen. Dit is een deel van de spoorlijn Antwerpen-Boom-Puurs-Dendermonde. Je steekt deze spoorweg over via de baan van Boom naar Niel, de enige beklimming op het parcours. In de richting van knooppunt 90 kom je even verder in Noeveren waar je aan het Steenbakkerijmuseum nog een oven en wagentjes met stenen in droogplaatsen kan bewonderen.



Steenbakkerijmuseum in Noeveren (Boom)

In Hellegat en Niel verlaat je ook even de dijk maar niet zo veel later zoek je de dijk terug op en komt al snel het veer van Schelle naar Hingene in zicht. Aan knooppunt 34 ben je bijna halfweg en aan Restaurant-Brasserie Tolhuis kan je eventueel even verpozen terwijl je wacht op het veer dat enkele tientallen meters verder ligt. *(Tolhuis is alle dagen open behalve maandag.)*

Ook aan dit veer word je overgezet op het uur en het halfuur met uitzondering van 12.30 uur. Vanop de boot kan je de kerktoeren van Wintam en ook de kerktoeren van Rupelmonde in de verte bewonderen en begrijp je dat je dicht bij de monding van de Rupel in de Schelde bent.



Kerk van Rupelmonde

Je bevindt je na de overzet in het gebied tussen de Rupel en het Zeekanaal van Brussel naar Willebroek, dat in feite tot hier in Wintam-Hingene loopt. De zeesluizen van Wintam zijn in 1997 uitgebreid zodat via deze waterweg duwvaartkonvooien tot 9000 ton de haven van Brussel kunnen bereiken. De sluizen zijn 250 m lang en 25 m breed en vormen de verbinding tussen het kanaal en de Schelde.

Via een van de sluizen steek je het kanaal over. De groene pijlen duiden aan langs waar je moet rijden. Aan de overzijde vind je fietsknooppunt 31 en vervolgens fiets je richting knooppunt 35.

Aan knooppunt 35, op de grens van Ruisbroek en Eikenvliet, zie je rechts de Vliet toekomen. Een bres in de dijk van deze rivier zorgde in 1976 voor de grote overstroming in Ruisbroek.

Blijf het kanaal hier verder volgen. In de verte duidt de kerktoren van Boom aan dat je op de terugweg bent, maar na enkele kilometers verlaat je de oever van het kanaal aan brasserie Clubhuis Clothilde en duik je Ruisbroek binnen. In de richting van knooppunt 11 passeer je de kerk van Ruisbroek waar zich eveneens een hoofdstuk van het boek afspeelt.



Kerk en museum 'De Bres' (oud gemeentehuis) in Ruisbroek

Aan de pastorie van Ruisbroek kan je het beeld 'De Redder' bekijken, gemaakt door Pieter Vanneste en onthuld in november 1976, 9 maanden na de zware overstroming. Het werd gemaakt als dank voor de velen die geholpen hebben tijdens en na de rampzalige dagen in januari 1976 toen het grootste deel van Ruisbroek onder water stond. Meer dan 2000 mensen zijn toen gedurende vele dagen geëvacueerd geworden.

T.h.v. het oude gemeentehuis van Ruisbroek sla je vervolgens links af, nog steeds richting knooppunt 11. In dit gebouw is nu het museum 'De Bres' gevestigd waar je beelden en informatie vindt over de overstroming van 1976 in Ruisbroek.

De weg naar fietsknooppunt 11 heeft je nu tot aan de spoorweg gebracht en hier verlaat je voor enkele kilometers het knooppuntennetwerk. Je blijft namelijk het fietspad naast de spoorweg volgen in de richting van Puurs tot aan het station van 'Ruisbroek Sauvagarde'.

Aan de overweg ga je linksaf, de Sint-Katharinastraat in. Na ongeveer 250 meter kom je aan de eerste straat rechts. Dit is de Arthur Borghijsstraat, de straat waar in het boek Karel woont, een van de hoofdpersonages. Na 150 meter in de A. Borghijsstraat sla je links de Eikerlandstraat in. Deze straat volg je tot het einde en op het T-kruispunt sla je rechts af en volg je de weg naar fietsknooppunt 83.

Aan knooppunt 83 rij je vervolgens richting knooppunt 39. Net voor je aan de spoorweg Mechelen-Willebroek-Puurs-Dendermonde komt, kan je rechts het pop-up theater van Studio 100 zien liggen waar de oorlogsmusicals opgevoerd worden. Nadat we het station van Willebroek voorbij zijn gereden, komen we eerst voorbij de kerk van Willebroek en even later aan de beroemde brug van Willebroek.



Brug van Willebroek

In de straat naar de brug is in het boek de kapperszaak gevestigd van Kristel, de dochter van Karel. Ondanks het feit dat het een mastodont van een brug is, kan je zien dat het wegdek maar net boven het water gelegen is. Het is dus begrijpelijk dat de brug zelfs voor het kleinste bootje naar omhoog moet en dat je heel veel kans hebt dat je moet wachten aan de brug van Willebroek.

Zodra het je gelukt is om de brug over te steken, sla je links af in de richting van knooppunt 1. Al snel duiden fietswegwijzers aan dat je richting Klein-Willebroek en Heindonk aan het fietsen bent. Op de baan naar Heindonk kan je op een bepaald moment aan de rechterzijde tussen de struiken de watersportbaan van Hazewinkel zien liggen.

Na knooppunt 1 fiets je verder richting knooppunt 78. Wanneer echter aangeduid wordt dat je voor knooppunt 78 naar rechts het bos moet indraaien, blijf je rechtdoor de baan volgen. Aan je linkerzijde zie je dan de zeilvijver van Hazewinkel liggen en net na de vijver, waar de baan een bocht naar rechts neemt, ligt links een zandweg die naar het Kasteel De Bocht leidt. In deze zandweg was dus, zoals reeds vermeld, de fictieve blokhut gesitueerd waar een groot deel van het verhaal over het Mirakelmeisje zich afspeelt.



Kerk van Heindonk

De baan die je aan het volgen was, brengt je uiteindelijk tot aan de kerk van Heindonk. Op het T-kruispunt aan de kerk sla je links af en volg je de richting van knooppunt 52. Zo bereik je even later terug de dijk van de Rupel, dicht bij de blauwe fietsbruggen.

Op de dijk volg je tot slot de borden richting knooppunt 38. Je fietst nu opnieuw de eerst 5 km van je fietstocht, maar dan in de omgekeerde richting, hetgeen toch weer voor andere beelden zorgt. Uiteindelijk kom je dan terug in Klein-Willebroek aan het bruggetje. Na een tocht van ongeveer 42 km kan je hier net als Sara nog even nagenieten op het terras van bistro Sachetti.