

BORGERHOUT

Borgerhoutenaar zoekt kelders en zolders voor hoorspel

“Horror moet je horen”

Geert De Belder (51) uit Borgerhout is op zoek naar cafés, livings, kelders en zolders om er *De Sluimerende Gruwel* te brengen. In het kaarslicht van oude kandelaars brengt hij een huiveringwekkend verhaal van zijn horrorheld H.P. Lovecraft.

Zelf is Geert eigenlijk niet echt een horrorfan. “Als ik al eens naar een horrorfilm kijk, ben ik vaak teleurgesteld en afgeleid door de speciale effecten die gebruikt worden. Horror lezen kan best tof zijn, maar mijn slogan is: horror moet je horen. Pas met muziek en achtergrondgeluiden, wordt de horrorsfeer naar een hoger ni-

veau getild.”

In zijn studententijd raakte Geert eerder toevallig verknocht aan de verhalen van H.P. Lovecraft. “Hij is een grote inspiratiebron van Stephen King en was pionier in het horrorgenre. Ik raakte enorm geïntrigeerd door de sfeerschepping in zijn *oldschool*-horrorverhalen. Het zijn zelfs op een bepaalde manier charmante verhalen, ook al komen er monsters en geesten aan bod. De schrijver zelf was ook een creepy figuur, die heel veel op zichzelf was. Hij leidde een armoedig bestaan, kwam alleen 's nachts buiten, droeg altijd zwarte kledij en stierf van ontbering.”



Geert De Belder speelt ook cello tijdens *De Sluimerende Gruwel*.
FOTO PATRICK DE ROO

Professioneel was Geert bezig met luisterboeken en zo groeide het idee om ook van *De Sluimerende Gruwel*, een verhaal van Lovecraft uit 1922, een luisterboek te maken. “Ik heb de tekst ver-

taald en ingelezen en maakte de soundtrack zelf. Ik nam ook een heleboel achtergrondgeluiden op die bij het verhaal horen. Toen het luisterboek klaar was en ik een vijfhonderdtal exemplaren ver-

kocht had, wilde ik toch nog meer doen. De zin groeide om het live te brengen.”

Cello

“Dat deed ik twee jaar geleden al en nu voel ik opnieuw zin om de voorstelling verder te zetten, op eender welke locatie. Ik breng oude kandelaars mee en zorg voor de donkere setting bij kaarslicht. Tijdens de voorstelling speel ik ook cello tussen het verhaal door. Het publiek moet enkel luisteren en kan zelfs de ogen sluiten. Verhalen vertellen en voorlezen gebeurt niet meer zo vaak als vroeger. Het leuke is dat je bij het luisteren je fantasie zelf kunt laten lopen.” **(rvre)**

📧 Wie een locatie heeft en durft luisteren naar *De Sluimerende Gruwel*, kan Geert een mailtje sturen via Geert.Debelder@gmail.com.