

AANVRAAG NIEUWE AUTEURS

Auteurslezingen (Literatuur Vlaanderen) - Subsidiereglement 2025

INHOUD

- [1. Hoe kun je lezingen aanbieden met korting?](#)
- [2. Wie kan een aanvraag indienen voor opname op de website?](#)
- [3. Hoeveel keer kun je een lezing met korting geven?](#)
- [4. Wat is de vergoeding voor een lezing met korting?](#)
- [5. Hoe dien je een aanvraag in?](#)
- [6. Hoe wordt je aanvraag beoordeeld?](#)
- [7. Wat gebeurt er na de beoordeling door de adviescommissie?](#)
- [8. Wat als je niet akkoord gaat met de beslissing over de opname op de website?](#)
- [9. Kun je van de website worden verwijderd?](#)
- [10. Contact](#)

1. HOE KUN JE LEZINGEN AANBIEDEN MET KORTING?

Ben je auteur, illustrator, striptekenaar, vertaler of performancedichter? Vertel je graag over je literaire werk en hebben je lezingen een leesbevorderende insteek? Dan kun je een aanvraag indienen om opgenomen te worden op de website auteurslezingen.be van Literatuur Vlaanderen. Jouw aanvraag wordt beoordeeld door de adviescommissie auteurslezingen.

Nadat de commissie haar advies over de aanvraag heeft gegeven, brengt Literatuur Vlaanderen je via mail op de hoogte van de beslissing. Dat gebeurt binnen twee maanden na de uiterste indiendatum van de aanvraagronde. Als je aanvraag wordt goedgekeurd krijg je een profiel op de website en kun je lezingen aanbieden waarbij organisatoren een subsidiekorting van 100 euro per lezing kunnen krijgen op je honorarium.

2. WIE KAN EEN AANVRAAG INDIENEN VOOR OPNAME OP DE WEBSITE?

Hieronder lees je de criteria voor jou, je werk, je uitgeverij(en) en je lezing(en) om een aanvraag te kunnen indienen.

ALGEMENE CRITERIA VOOR AUTEURS

- Je woont in België. Je maakt Nederlandstalig literair werk (of je werk is in Nederlandse vertaling beschikbaar) in een van deze genres:
 - proza;
 - poëzie;
 - kinder- en jeugdliteratuur (inclusief geïllustreerde boeken);
 - theaterteksten;
 - vertalingen in het Nederlands;
 - strips.
- Je hebt al minimaal één werk geschreven, gemaakt of vertaald dat verschenen is bij een professionele uitgeverij. Hieronder lees je meer over de criteria waaraan de uitgeverij moet voldoen.
- Als je zelf instaat voor de professionele publicatie en distributie van je eigen publicatie(s) kun je ook een aanvraag indienen. Hieronder lees je meer over de criteria waaraan je uitgeefmodel en je boek(en) moeten voldoen.
- Als je nog geen publicatie hebt, maar wel professioneel actief bent als toneelauteur of als performancedichter (slamdichter, podiumdichter, visuele dichter of klankdichter), kun je ook een aanvraag indienen. Hieronder lees je meer over hoe je je aanvraag kunt indienen.

CRITERIA VOOR AUTEURS VAN NON-FICTIEWERK

Ook als je Nederlandstalige **non-fictie** schrijft kun je een aanvraag indienen om op de website te worden opgenomen. Onder non-fictie verstaat Literatuur Vlaanderen auteursgedreven literatuur die met narratieve technieken en een herkenbare auteursstem reële feiten onderzoekt en behandelt, eerder dan verzonden personages, gebeurtenissen, plaatsen, enzovoort. Dit gebeurt in een auteursseigen stijl met ruimte voor creativiteit en met aandacht voor waarheidsgetrouwheid, die subjectief benaderd kan worden. Het genre durft louter informatieoverdracht te overstijgen.

Auteursgedreven non-fictie kan onder meer de vorm aannemen van monografieën, essays, biografieën en egodocumenten (bijvoorbeeld autobiografieën, memoires, dagboeken en briefwisselingen).

De adviescommissie beoordeelt in jouw publicatie(s) de aanwezigheid van kenmerken als:

- een levendige, persoonlijke en gevarieerde schrijfstijl;
- aandacht voor compositie, spanningsopbouw en plot;
- origineel taalgebruik;
- aandacht voor karaktertekening;
- aandacht voor dialogen, enscenering en setting;
- zin voor grondigheid (subtiliteit, paradox, complexiteit, meerduidigheid, perspectieven, symboliek);
- dialogen en enscenering;
- een aanwezige verteller met een specifieke toon.

Afhankelijk van de aard van jouw publicatie bekijkt de adviescommissie op welke van deze kenmerken ze de nadruk legt in de beoordeling.

Volgend non-fictiewerk komt niet in aanmerking:

- zuiver informatieve boeken waarbij de informatieoverdracht niet (voldoende) literair wordt uitgewerkt;
- academisch en wetenschappelijk werk, studie- en leerboeken enzovoort die niet voor een algemeen publiek geschreven zijn;
- boeken met een praktische of therapeutische insteek, zoals 'how-to'-boeken, zelfhulpboeken, kookboeken, hobbyboeken, reisgidsen, enzovoort;
- kunst- en fotoboeken waarbij het tekstgedeelte zo sterk ondergeschikt is aan het beeldgedeelte dat het verwaarloosbaar wordt, of kunst- en fotoboeken die niet in de reguliere boekhandel verkrijgbaar zijn;
- bundelingen van columns, interviews, reportages, essays enzovoort waarvoor je eigen bijdrage slechts minimaal is.

Om deze criteria te toetsen vraagt Literatuur Vlaanderen een digitale versie van je publicatie(s) op. Je kunt je publicatie(s) opladen in het online aanvraagformulier.

CRITERIA VOOR DE UITGEVERIJ(EN) VAN JE WERK

Om opgenomen te worden op auteurslezingen.be moet(en) de uitgeverij(en) van je publicatie(s) voldoen aan een aantal voorwaarden.

Je hebt met de uitgeverij(en) van je publicatie(s) een **uitgavecontract** afgesloten dat de belangrijkste richtlijnen van het modelcontract volgt.

In het geval van een Belgische uitgever gaat het om het 'Modelcontract voor (oorspronkelijk Nederlandstalige) algemene uitgaven' van de Vlaamse Auteursvereniging en de Groep Algemene Uitgevers van de Vlaamse Uitgevers Vereniging.

In het geval van een Nederlandse uitgever gaat het om het 'Modelcontract voor de uitgave van oorspronkelijk literair werk' van de Nederlandse Vereniging van Letterkundigen en de Groep Algemene Uitgevers.

Bij illustratoren gaat het om het 'Modeluitgeefcontract voor illustratoren' van de Vlaamse Auteursvereniging en de Groep Algemene Uitgevers en de Groep Kinder Uitgevers van de Vlaamse Uitgevers Vereniging.

Dit zijn de belangrijkste richtlijnen:

- Er is sprake van een duidelijke licentie of overdracht met vermelding van territorium en termijn.
- De rechten die in licentie worden gegeven of overgedragen worden apart opgesomd; de lijst is volledig en concreet.
- De royalty's voor elke exploitatiewijze worden opgesomd en de uitgever betaalt minimaal een regulier auteurshonorarium (het in de sector gangbare royaltypcentage in combinatie met de bijbehorende berekeningsbasis), dat stijgt naargelang de hoeveelheid verkochte exemplaren.
- Afwijkingen van de basisroyaltyvergoedingen voor verkoop in Nederland en Vlaanderen kunnen uitzonderlijk worden overeengekomen, op voorwaarde dat de auteur daarvoor uitdrukkelijk toestemming gaf.
- De auteur ontvangt minstens ieder kalenderjaar een gedetailleerde afrekening van de uitgever waarop per exploitatiewijze alle relevante gegevens worden vermeld.
- De auteur heeft controlerecht en kan op verzoek inzage krijgen in de boekhouding van de uitgever.
- Het terugnamerecht en het aankooprecht van de auteur worden expliciet in het contract vermeld.
- Het contract bevat een beëindigingsclausule.

Daarnaast zijn er nog **andere criteria** voor de uitgeverij:

- De uitgeverij maakt een onafhankelijke selectie van het uit te geven werk.
- De uitgeverij heeft een onafhankelijke redactie, die de auteurs actief begeleidt.
- De uitgeverij draagt zelf het financiële risico van de publicatie.
- De voorgestelde publicaties hebben een ISBN-nummer en zijn opgenomen in Boekenbank, CB Online en in de catalogus van Vlaamse bibliotheken. De uitgever verzorgt een actieve aanbieding aan de boekhandel en de bibliotheek en hanteert de gebruikelijke leveringsvoorwaarden. Het passief te koop aanbieden van een titel op de website, of het louter online ter beschikking stellen van een titel, is onvoldoende.

CRITERIA VOOR ZELF GEPUBLICEEERDE BOEKEN

Om opgenomen te worden op auteurslezingen.be als je je eigen boek(en) uitgeeft, moeten je uitgeefmodel en je publicatie(s) voldoen aan een aantal voorwaarden.

- Je staat volledig zelf in voor de publicatie van jouw boek(en) en hebt hiervoor geen contract afgesloten met een self-publishingbedrijf of printing-on-demandaanbieder.
- Je zorgt voor een professionele distributie van jouw publicatie(s). Dat wil zeggen dat de voorgestelde publicaties een ISBN-nummer hebben en zijn opgenomen in Boekenbank, CB Online en in de catalogus van Vlaamse bibliotheken. Je verzorgt een actieve aanbieding aan

de boekhandel en de bibliotheek en hanteert de gebruikelijke leveringsvoorwaarden. Het passief te koop aanbieden van een titel op je website, of het louter online ter beschikking stellen van een titel, is onvoldoende.

- Als je ook boeken van een of meerdere andere auteurs uitgeeft, dan moet je dat doen volgens de criteria uit dit reglement voor reguliere uitgeverijen (dus zonder afspraken met self-publishingbedrijven of printing-on-demandaanbieders en zonder afwijkingen van het modelcontract).
- Je bent bereid om bij het indienen van je aanvraag schriftelijke uitleg te geven bij jouw uitgeefmodel. Hoe zorg je voor een professionele publicatie en distributie van jouw boeken, met wie werk je al dan niet samen en hoe ziet jouw verdienmodel eruit? Je vindt een tekstveld in het aanvraagformulier waar je deze informatie in kunt delen.

Je kunt alleen auteurslezingen met korting geven over boeken die voldoen aan bovenstaande criteria. Om die criteria te toetsen screent Literatuur Vlaanderen je uitgavecontract en/of kan ze informatie inwinnen bij Boekhandels Vlaanderen en bij de openbare bibliotheken.

PUBLICATIES DIE NIET IN AANMERKING KOMEN

- boekpublicaties waarvoor je bij een uitgeverij een contract hebt afgesloten dat de richtlijnen van het modelcontract, zoals hierboven uitgelegd, niet volgt;
- uitgaven met een contract bij een self-publishingbedrijf, een printing-on-demandaanbieder of een drukkerij;
- boekpublicaties waarvoor je bij een uitgeverij een contract hebt afgesloten en waarvoor je zelf een deel van de productie-, promotie- of distributiekosten draagt of waarvan je tegen betaling een bepaald aantal exemplaren afneemt;
- boekpublicaties die niet in de reguliere boekhandel of in de bibliotheek verkrijgbaar zijn;
- gelegenheidsuitgaven met een selectieve verspreiding;
- bibliofiele uitgaven in een beperkte oplage;
- werk waarbij je niet met naam (of pseudoniem) wordt vermeld op de titelpagina, bijvoorbeeld wanneer je als ghostwriter werkt.

CRITERIA VOOR AUTEURS ZONDER BOEKPUBLICATIES

Ben je **toneelauteur** en werd minstens een van je teksten opgevoerd door een theatergezelschap dat project- of werkingssubsidies ontvangt of heeft ontvangen via het Kunstendecreet? Dan kom je in aanmerking voor opname op auteurslezingen.be, ook als je teksten niet uitgegeven zijn.

Let op: Je mag alleen lezingen met korting geven over je toneelliteratuur. De opvoering van een toneelstuk is geen auteurslezing. Organisatoren kunnen daarvoor dus geen korting aanvragen.

Ben je professioneel **performancedichter (slamdichter, podiumdichter, visuele dichter of klankdichter)** zonder publicatie bij een professionele uitgeverij, dan kun je ook opgenomen worden op auteurslezingen.be. Je moet de literaire kwaliteit van je werk kunnen aantonen en kunnen aantonen dat je je werk op een professionele manier presenteert aan een publiek. Om dat goed te

kunnen beoordelen, vragen we om de volgende informatie op te laden in het aanvraagformulier op de website:

- een artistiek cv van jezelf als auteur;

Met een artistiek cv toon je aan dat je als podiumauteur of literair performer op een professionele manier actief bent. Geef daarbij uitleg over de professionele podiumplekken waar je al literaire performances hebt gebracht. Daaronder verstaan we podia waarvoor je door een organisator wordt uitgenodigd en vergoed wordt voor je performances, en podiumwedstrijden waarvan je niet zelf ook (een van) de initiatiefnemer(s) bent.

Ben je zelf betrokken bij de organisatie van een podiumplek of -wedstrijd? Licht dan toe welke projecten en samenwerkingen je hebt opgezet en wat jouw rol hierin is.

- audio- en/of beeldmateriaal (minimaal drie inzendingen, bij performancedichters minimaal één video-opname van een optreden voor een publiek);
- uitgeschreven teksten van de ingediende audio- en/of video-opnames (minimaal drie inzendingen, waarvan minimaal één Nederlandstalige tekst).

Je wordt beoordeeld door een groep externe beoordelaars die een deeladvies geeft aan de adviescommissie auteurslezingen. De adviescommissie auteurslezingen neemt de definitieve beslissing. De externe beoordelaars evalueren de aanvragen op basis van:

- de literaire kwaliteit van je ingediende werk: taalbehandeling, thematiek en inhoudelijke motieven, compositie, beeldspraak, ritme, zeggingskracht, stijl;
- de kwaliteit van je performance: podiumprésence, authenticiteit, dynamiek in stemgebruik en lichaamstaal, interactie met het publiek;
- het parcours dat je al hebt afgelegd met je podiumliteratuur en literaire performances, hoe professioneel de plekken zijn waar je optreedt, geografische spreiding van de optredens.

De adviescommissie auteurslezingen kan ook beslissen om **literatuurspecialisten, recensenten of mensen met een speciale verdienste in de promotie van literatuur** op te nemen op auteurslezingen.be.

CRITERIA VOOR JE LEZINGEN

- Je geeft lezingen die **leesbevorderend** zijn, die het publiek nieuwsgierig maken naar literatuur en die ervoor zorgen dat het publiek meer gaat lezen. De auteurslezing mag creatief worden ingevuld, bijvoorbeeld met een voorleesmoment uit eigen werk, uitleg over eigen werk, een interview, interactie met het publiek of het gebruik van verschillende media op basis van je eigen publicatie.

Lezingen die niet als doelstelling hebben om het publiek aan te zetten tot het lezen van jouw en ander literair werk (zoals louter informatieve lezingen, 'how-to'-lezingen of lezingen met een therapeutische insteek) komen niet in aanmerking.

- Schrijfworkshops of workshops van illustratoren kunnen alleen worden ondersteund als ze vertrekken vanuit de eigen literaire publicatie(s).
- Een lezing duurt minimaal één (les)uur.
- Het auteurshonorarium ligt niet hoger dan 750 euro per lezing. Als je meer dan 750 euro per lezing vraagt, kun je geen lezingen met korting geven. Literatuur Vlaanderen hanteert die maatregel om het beperkte totale subsidiebudget zo goed mogelijk te kunnen verdelen.

3. HOEVEEL KEER KUN JE EEN LEZING MET KORTING GEVEN?

Als je opgenomen wordt op auteurslezingen.be, kun je **per jaar vijftien lezingen met korting** geven. Je hoeft de korting niet zelf aan te vragen, dat doet de organisator die jou uitnodigt. De organisator kan de korting tot één maand voor de lezing aanvragen via dezelfde website. Als een organisator te laat is met het indienen van de aanvraag kan Literatuur Vlaanderen geen korting toekennen.

Geef je (regelmatig) lezingen samen met een of meer andere auteurs en/of illustratoren? Dien dan elk apart een aanvraag in voor opname op auteurslezingen.be. Op die manier kan de organisator voor elke auteur de korting van 100 euro aanvragen.

4. WAT IS DE VERGOEDING VOOR EEN LEZING MET KORTING?

Als auteur bepaal je zelf je honorarium. Literatuur Vlaanderen hanteert een aantal basistarieven, maar je honorarium kan hoger liggen. De hieronder genoemde basistarieven zijn totaalbedragen voor jou als auteur (zonder aftrek van de korting):

- Geef je **één lezing**, dan bedraagt het basistarief 175 euro per lezing.
- Geef je kort na elkaar (op dezelfde dag of in dezelfde week) **meerdere lezingen** voor dezelfde organisator? Dan zijn de basistarieven:
 - 160 euro per lezing (of 320 euro per dag) voor twee lezingen;
 - 145 euro per lezing (of 435 euro per dag) voor drie lezingen;
 - 135 euro per lezing (of 540 euro per dag) voor vier of meer lezingen.

De organisator betaalt ook je vervoersonkosten (treinticket of kilometervergoeding).

Het bedrag van de kilometervergoeding wordt elk kwartaal herzien door de Vlaamse minister bevoegd voor Bestuurszaken. De actuele kilometervergoeding voor wagens vind je op [deze site](#). De kilometervergoeding voor verplaatsingen per fiets bedraagt 0,25 euro/km.

Als je honorarium meer dan 750 euro per lezing bedraagt, kent Literatuur Vlaanderen geen korting toe aan de organisator. Die maatregel hanteren we om het beperkte totale subsidiebudget zo goed mogelijk te kunnen verdelen.

Literatuur Vlaanderen betaalt jou het totale afgesproken bedrag (je honorarium inclusief de 100 euro korting voor de organisator, je vervoerskosten en je eventuele materiaalkosten). Dat doet ze in de loop van de maand volgend op de lezing. De organisator ontvangt een verzoek tot betaling voor het totale bedrag min de 100 euro korting. De organisator betaalt dus aan Literatuur Vlaanderen en niet rechtstreeks aan jou.

5. HOE DIEN JE EEN AANVRAAG IN?

VOORZIE DE NODIGE INFO VOOR JE AANVRAAG

In het aanvraagformulier op de website vind je alle info over wat je allemaal in je aanvraag moet vermelden. [Lees ook zeker het artikel met tips voor je aanvraag als auteur op auteurslezingen.be.](#)

Voorzie volgende informatie:

- je biografie;
- je bibliografie (maximaal drie publicaties);

Uiteraard mag je lezingen geven over al je publicaties die volgens het reglement in aanmerking komen, maar om je aanvraag goed te kunnen beoordelen, is het voldoende om drie publicaties uit te lichten. Dat kunnen bijvoorbeeld je drie laatste publicaties zijn of drie publicaties waarover je vaak lezingen zal geven.
- een kopie van de volledige en ondertekende contracten die bij die publicaties horen;
- een digitale versie van de publicatie(s) waar je lezingen over geeft;
- de doelgroep waarvoor je lezingen geeft;
- de inhoud van je lezingen;
- je uitleg over de manier waarop je in je lezing actief met leesbevordering aan de slag gaat.

Heb je moeite met het online invullen van het aanvraagformulier? Neem dan contact op met team auteurslezingen via info@auteurslezingen.be of 03 270 31 60.

NOTEER DE DEADLINES VOOR 2025

Per jaar zijn er drie rondes om je aanvraag in te dienen.

- 1 februari 2025
- 1 juli 2025
- 1 november 2025

DIEN JE AANVRAAG TIJDIG EN CORRECT IN

Je dient je aanvraag **online** in via de website auteurslezingen.be.

6. HOE WORDT JE AANVRAAG BEOORDEELD?

De medewerkers van team auteurslezingen en [de adviescommissie auteurslezingen](#) screenen je aanvraag voor opname op de website auteurslezingen.be. Daarbij houden ze rekening met de volgende criteria:

- Voldoen de uitgeverij(en) en de voorgelegde contracten van je publicatie(s) aan de criteria uit dit reglement?

Als dat niet het geval is, kun je niet worden opgenomen op auteurslezingen.be. Als je alleen publicaties hebt die niet in aanmerking komen, is je aanvraag onontvankelijk en wordt die niet voorgelegd aan de adviescommissie auteurslezingen.

- Is er sprake van een voldoende professionele publicatie en distributie als je als auteur volledig zelf instaat voor de publicatie van jouw boeken?
- Wat is de aard van je publicaties? De adviescommissie auteurslezingen kan daarvoor advies inwinnen bij de medewerkers en/of de genrecommissies van Literatuur Vlaanderen.
- Wat is je inhoudelijke aanpak en het leesbevorderende karakter van je lezingen? De commissie kan een aanvraag afkeuren als er op basis van de informatie uit de aanvraag onvoldoende duidelijkheid is over de concrete inhoudelijke aanpak en het leesbevorderende karakter van de lezing.

De adviescommissie auteurslezingen toetst je aanvraag af aan de informatie die jij meegeeft in het online aanvraagformulier. Hoe vollediger je aanvraag is opgebouwd, hoe beter de commissie kan adviseren over je aanvraag. Als de inhoudelijke aanpak van de lezing bijvoorbeeld verschilt per doelgroep, dan ziet de commissie graag per doelgroep een uitgewerkte inhoud van de lezing.

7. WAT GEBEURT ER NA DE BEOORDELING DOOR DE ADVIESCOMMISSIE?

Nadat de commissie haar advies over de aanvraag heeft gegeven, brengt Literatuur Vlaanderen je via mail op de hoogte van de beslissing. Dat gebeurt binnen twee maanden na de uiterste indiendatum van de aanvraagronde. Als je aanvraag goedgekeurd is, vragen we om online input te geven op basis waarvan team auteurslezingen een uitnodigend auteursprofiel voor je kan opmaken waarmee organisatoren je kunnen vinden. In deze fase kun je ook de nodige administratieve gegevens aanvullen.

Ook na je opname op auteurslezingen.be kan Literatuur Vlaanderen je vragen om bij een nieuwe publicatie het contract en/of de publicatie voor te leggen.

8. WAT ALS JE NIET AKKOORD GAAT MET DE BESLISSING OVER JE OPNAME OP DE WEBSITE?

Ben je het niet eens met het besluit van het Beslissingscollege? Dan kun je een toelichting van de adviescommissie opvragen bij Literatuur Vlaanderen. Kun je je na het lezen van de toelichting nog steeds niet vinden in het besluit, dan kun je bezwaar indienen binnen 30 dagen nadat je het inhoudelijke advies ontving. Stuur een mail waarin staat waarom je niet akkoord gaat met het besluit naar info@literatuurvlaanderen.be. Het bezwaarschrift wordt behandeld door de [Beroepscommissie](#) van Literatuur Vlaanderen. Je kunt vragen om voor die commissie te verschijnen. Wat de Beroepscommissie doet en hoe gaat die te werk gaat, lees je op [de website van Literatuur Vlaanderen](#). Je kunt het document ook opvragen bij het Literatuur Vlaanderen.

9. KUN JE VAN DE WEBSITE WORDEN VERWIJDERD?

De adviescommissie auteurslezingen herbekijkt regelmatig de auteurs die zijn opgenomen op auteurslezingen.be. Als je niet langer voldoet aan de criteria, kun je van de website verwijderd worden. Literatuur Vlaanderen brengt je daarvan op de hoogte. Je kunt tegen die beslissing in beroep te gaan (zie bovenstaand punt).

Andere redenen om je profiel van de website te halen:

- Als je langer dan vijf jaar geen gesubsidieerde lezing (meer) hebt gegeven. Wil je toch gesubsidieerde lezingen blijven geven, kun je je opnieuw kandidaat stellen.
- Als Literatuur Vlaanderen vaststelt dat je op de een of andere manier misbruik maakt van de subsidies voor auteurslezingen.

10. CONTACT



Nanne de Viet

Beleidsmedewerker illustratie & kinder- en jeugdliteratuur, auteurslezingen en bijzondere literaire publicaties

✉ nanne@literatuurvlaanderen.be

☎ +32 2 361 11 64

De interne werking van Literatuur Vlaanderen wordt geregeld door het oprichtingsdecreet van 30 maart 1999 (Belgisch Staatsblad 27 augustus 1999), het decreet van 30 april 2004 houdende wijziging van het oprichtingsdecreet (Belgisch Staatsblad 29 juni 2004), het Huishoudelijk Reglement van 28 februari 2024 en de specifieke reglementeringen per subsidievorm. Deze teksten zijn op verzoek verkrijgbaar bij Literatuur Vlaanderen of raadpleegbaar op <http://www.literatuurvlaanderen.be>.