

ARNE VAN DER LINDEN

PROJECT
[LOTGENOOT]

&

KLAGENDE KAMPEERDEERS
STERVEN SNELLER



DANKJEWEL!

Als je dit blad vasthoudt, ben je zojuist getuige geweest van mijn boekenvoorstelling! Ik kan enkel hopen dat je je niet te erg hebt verveeld, je vragen zijn beantwoord en je lees- en schrijfszin zijn aangewakkerd. In dit bundeltje vind je een beetje informatie over mezelf en de uitgeverij, flapteksten, titels, sociale media, muziek, ... Kortom: alles wat je nodig hebt om de presentatie nooit meer te vergeten 😊

Contacteer me gerust via de gegevens op deze pagina!

Graag tot een volgende keer 😊

Arne

WIE BEN IK?

Ik ben Arne, een zevenentwintigjarige leraar Nederlands-Frans, *Harry Potter*-fan, broer, lezer, voetballiefhebber, kattenvriend, bingewatcher van series en regelmatige toerist in grootsteden zoals Parijs, Amsterdam en Londen. Hoewel ik graag schrijf, zou ik me geen auteur noemen. Ik heb, om acteur en regisseur Johan Heldenbergh te citeren, 'veel te veel respect voor échte schrijvers om mezelf ooit naast hen te wurmen'.

Na lang met het idee te hebben gespeeld, ben ik tijdens mijn studies begonnen aan een verhaal dat later de duologie *Project [Lotgenoot]* is geworden, bestaande uit *Het Project* (2021) en *Lotgenoten* (2022). Inmiddels is ook mijn derde boek, een grappige, herkenbare en spannende youngadultroman gebaseerd op mijn zomers als receptionist in Frankrijk, afgerond. *Klagende kampeerders sterven sneller* zal verschijnen in mei 2024.



HOE KAN JE ME VOLGEN/CONTACTEREN?

	Arne Van der Linden
	arnevdlinden
	arnevdlinden_author
	Arne Van der Linden
	vdlingen.arne@gmail.com



WAT IS ER AL VERSCHENEN?

Het Project (2021)

PROJECT
[LOTGENOOT]

***Dood is tijdelijk.
Niet altijd.
Soms.***

Een vreemde samenloop van omstandigheden stelt de zeventienjarige Alan Gray voor een opmerkelijke keuze: een kamer in een delinquentengesticht of een plek in Project [Lotgenoot], een geheime opleiding waarin veelbelovende probleemjongeren worden klaargestoomd voor een carrière als geheim agent.

Als hij op het laatste ingaat, moet hij echter alle banden met zijn vorige leven te verbreken en sterven. Alan besluit dat de dood hem het meest te bieden heeft en reist naar het verborgen trainingscomplex van Necropolis, waar hij als rekrut wordt opgeleid en uitgedaagd.

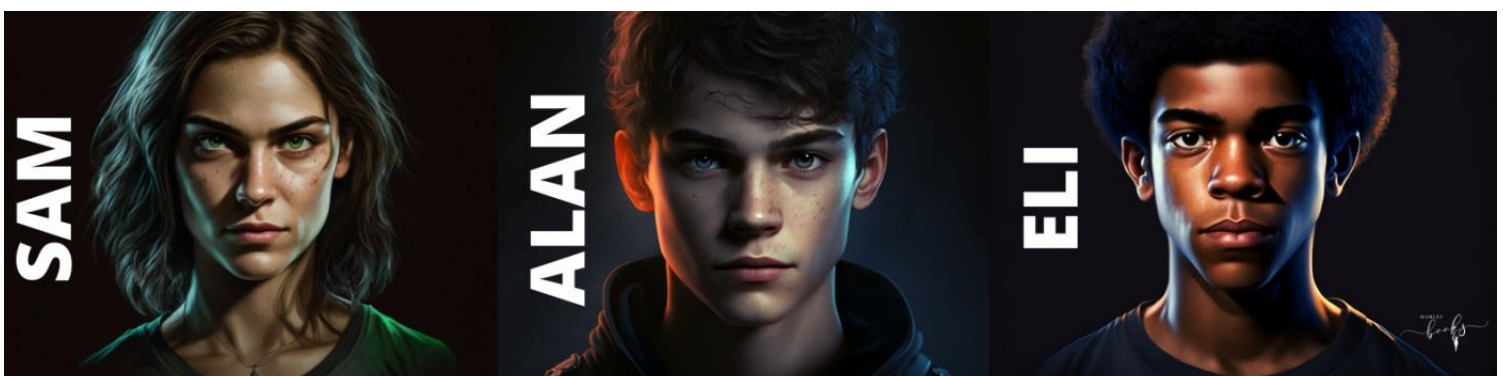
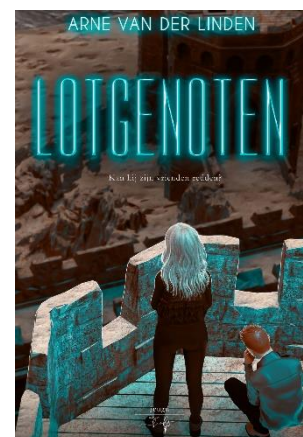
Maar kan hij zich wel handhaven in de schaduwwereld der spionnen?



Lotgenoten (2022)

***Dood is niet tijdelijk.
Niet altijd.
Nooit.***

Alans puike prestatie tijdens de dropping krijgt een bittere nasmaak wanneer hij zijn eerste missie ontvangt. Thomas en Lauren, twee vroegere klasgenoten, zijn ontvoerd. Samen met Eli en Sam begeeft hij zich opnieuw in het rijk der levenden en in een race tegen de klok knoopt het team de strijd aan met een mysterieuze kidnapper. Parijs vormt het decor van een spannend kat-en-muisspel met meerdere mensenlevens als inzet.



WAT ZAL ER NOG VERSCHIJNEN?

KLAGENDE KAMPEERDERS
STERVEN SNELLER

Klagende kampeerders sterven sneller (2024)

Een camping, een receptionist, zes collega's en een lijk...

Ondanks zijn frustrerende ervaringen uit vorige zomers, vertrekt een jonge man opnieuw naar een Franse camping om er aan de slag te gaan als receptionist. Hoewel de toeristen naar goede gewoonte volharden in hun missie het personeel tot waanzin te drijven, ontstaat er al snel een hechte band tussen verschillende collega's en vliegen de eerste weken voorbij.



Hun verblijf neemt echter een sinistere wending wanneer een aanslepende ruzie uit de hand loopt en de zeven vrienden plots met een lijk zitten opgescheept. Wat is hun aandeel in het sterfgeval en hoe gaan ze ermee om? Slagen ze erin om hun zomer samen en – misschien nog wel belangrijker – hun toekomst te redden?

Klagende kampeerders sterven sneller is een grappige, herkenbare en spannende youngadultroman over een groep jongeren en een onbekende dode op een Franse familiecamping. Het verhaal vindt haar oorsprong in de notities die ik heb overgehouden aan vijf seizoenen als receptionist op vakantiedomeinen en is dus deels autobiografisch.

PS1: Bovenstaande afbeelding is een AI-creatie en niet de echte cover, die blijft voorlopig geheim 😊

PS2: Verder in deze bundel vind je de proloog als voorproefje 😊

MUZIEK IN PROJECT [LOTGENOOT]

Jake Bugg



MUZIEK IN KLAGENDE KAMPEERDERS STERVEN SNELLER

Noel Gallagher's High Flying Birds



TITELS UIT DE BOEKVOORSTELLING

<u>AUTEUR</u>	<u>TITEL</u>
Boets, Jonas	<i>Sam Smith</i> -reeks
Bowden, Oliver	<i>Assassin's Creed</i> -reeks
Collins, Suzanne	<i>The Hunger Games</i> -reeks
Donald, Angus	<i>Sherwood</i> -reeks
Flanagan, John	<i>De Grijze Jager</i> -reeks
Higson, Charlie	<i>Young Bond</i> -reeks
Horowitz, Anthony	<i>Robin van Sherwood</i>
Horowitz, Anthony	<i>Alex Rider</i> -reeks
Lord, Gabrielle	<i>Complot 365</i>
Morpurgo, Michael	<i>Robin Hood</i>
Paolini, Christopher	<i>Erfgoed</i> -reeks
Riordan, Rick	<i>Percy Jackson</i> -reeks
Rowling, J.K.	<i>Harry Potter</i> -reeks
Sutcliffe, Rosemary	<i>The Chronicles of Robin Hood</i>
Van den Eynde, Bjorn	<i>Team Mortis 1 – Het Romeo & Juliet-mysterie</i>

FILMS EN SERIES UIT DE BOEKVOORSTELLING

<u>REGISSEUR</u>	<u>TITEL</u>
Bathurst, Otto	<i>Robin Hood</i> (2018)
Columbus, Chris	<i>Harry Potter and the Philosopher's Stone</i> (2001)
Foz, Allan & Minghella, Dominic	<i>Robin Hood</i> (2006-2009)
Reitherman, Wolfgang	<i>Robin Hood</i> (1973)
Reynolds, Kevin	<i>Robin Hood: Prince of Thieves</i> (1991)
Scott, Ridley	<i>Robin Hood</i> (2010)

GEÏNTERESSEERD IN EEN BOEKVOORSTELLING?

Ben je geïnteresseerd in een boekvoorstelling of ken je iemand die dat is? Aarzel dan niet om me te contacteren via mail of sociale media. Ik passeer graag op scholen, in bibliotheken, bij verenigingen enzovoorts om te vertellen over *Project [Lotgenoot]*, *Klagende kampeerders sterven sneller*, de inspiratie, het schrijf- en publicatieproces, columns en meer.



PROLOOG KLAGENDE KAMPEERDERS STERVEN SNELLER

Denk goed na vooraleer u aan dit boek begint. Dit is geen ontspanningslectuur. Wellicht heeft de uitgever het op de achterflap als roman bestempeld, de bibliothecaris het op de planken met jeugdliteratuur gezet en de winkelbediende het tussen de vakantiepublicaties gemoffeld. Wees slim en bezondig u niet aan hun naïviteit.

Neem deze waarschuwing serieus. Dit is geen doorsnee fictieverhaal. Nee, dit is een bekentenis. Een biecht. Een gedetailleerd verslag dat mijn versie van de feiten bevat. Geloof me wanneer ik zeg dat ik dit werk liever niet had geschreven, dat de inspiratie ervoor haar oorsprong niet vond in gruwelijke gebeurtenissen. Helaas, ik had het zelf ook liever anders gezien.

Het auteurschap is een gevaarlijk beroep en een beangstigende hobby. Met dit relaas leg ik mijn lot in uw handen. Misschien bent u wel een agent, een advocaat, een rechter of een familielid. Misschien herkent u personages of doen sommige beschrijvingen een belletje rinkelen. Spijtig genoeg berusten ze ditmaal niet op puur toeval. Integendeel, de kans is groot dat u ze in het afgelopen jaar op het journaal of in de krant hebt zien passeren.

Vous me voyez venir avec mes gros sabots¹.

Als u zich aan een luchtig zomersprookje verwacht, volg mijn raad dan op en sla de kaft dicht. Frommel het achter de bestofte bibburen. Verstop het onderin de mand met promokoopjes. Zoek in de bak oud papier naar de rekening en haast je naar de boekhandel om het om te ruilen.

Lees. Niet. Verder.

Indien u van mening bent dat ik u een poets bak, nonsens uitkraam of u simpelweg wil weten tot welke verschrikkelijke daden een groep jongeren in staat is, blader dan gerust voort. Durf me achteraf echter niet te overstelpen met haatmail of andere verfoeilijke blijken van afkeuring. Ik heb u gewaarschuwd.

Oké, dit is uw laatste kans om af te haken. Na deze bladzijde wordt u onomkeerbaar deelgenoot van wat zich zo'n tien maanden geleden heeft afgespeeld. Nieuwsgierige waaghalzen, maak het uzelf comfortabel en riem u vast. Bereid u voor op een reis door de tijd. Een flashback.

Een retour en arrière

¹ 'U ziet me al aankomen'