



DIGITALE AUTEURSLEZING PIETER GAUDESABOOS

LEEFTIJD

1e leerjaar tot 4e leerjaar

AANTAL

groepen tot 50 kinderen, indien gewenst opgedeeld in 2 aparte klassen met elk een eigen beeldscherm

VOORBEREIDING

- De klas krijgt een week voor de auteurslezing een link waarmee ze een kennismakingsfilmpje kunnen bekijken. Daarmee kan de leerkracht onmiddellijk testen of het scherm en de geluidsinstallatie voldoen aan de kwalitatieve vereisten.
- In het filmpje krijgen de kinderen wat algemene informatie (naam, leeftijd, beroep) en zien ze enkele illustraties. Het illustreert de veelzijdigheid van mijn werk en moet de nieuwsgierigheid opwekken. Ze horen mijn stem maar mijn gezicht krijgen ze nog niet te zien. Ik beeld foto's af van willekeurige mensen (jong/oud/man/vrouw/...) en huizen (appartement/villa/hutje/tent/grot/...) en laat hen raden hoe ik er uitzie en waar mijn atelier is. Via een link naar mijn website kunnen ze zelf al op ontdekking gaan.
- Om de digitale auteurslezing toch interactief en exclusief te maken vraag ik de kinderen om me drie originele vragen door te mailen. Op de dag van de auteurslezing mogen ze op hun ene handpalm een grote rode stip tekenen en op de andere een groene stip. En wie dat kan mag een banaan meenemen naar de klas...
- De leerkracht ontvangt een pdf met het draaiboek van de auteurslezing, alsook wat afspraken en aandachtspunten die een vlot verloop garanderen. De creatieve opdracht die de kinderen na afloop krijgen wordt duidelijk toegelicht. Zo kan de leerkracht het nodige materiaal voorzien en onmiddellijk aan de slag gaan.

PRAKTISCH

De auteurslezing wordt thuis of in de bibliotheek live gestreamd. In beide gevallen kan de bibliotheek als host fungeren, de klasgroep uitnodigen en een inleiding voorzien.

Daarnaast kan de bibliotheek op voorhand een boekenpakket en informatieblad aan de school bezorgen, die de kinderen meteen na afloop van de lezing te zien krijgen.

VERLOOP AUTEURSLEZING

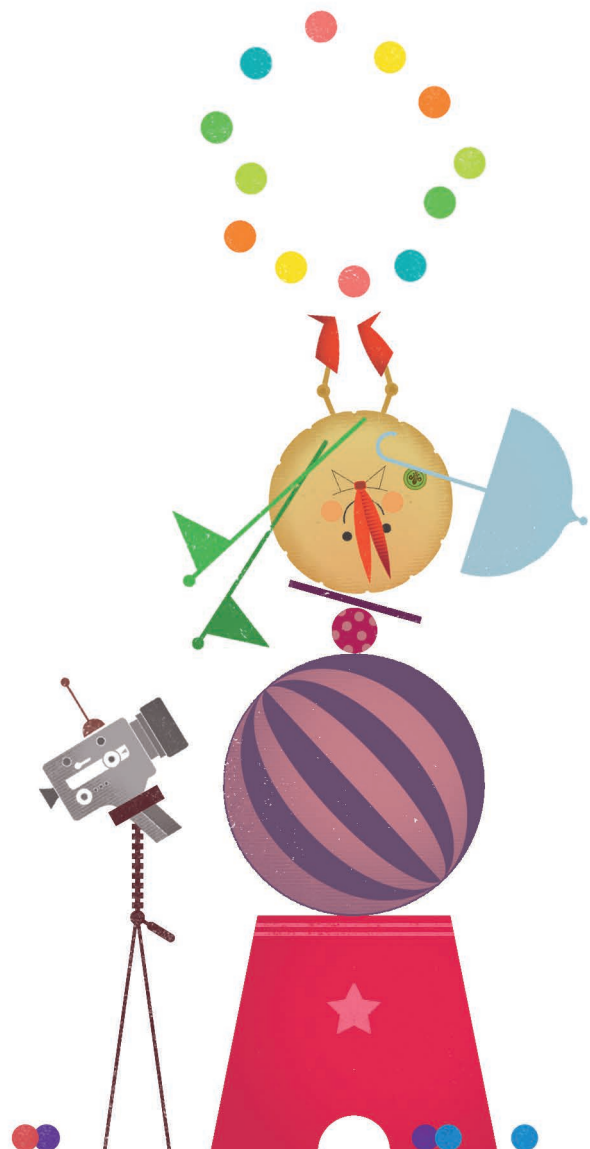
- Korte inleiding van de bibliotheek.

- Bij aanvang van de lezing draag ik een masker met een groot vraagteken op, dat ik snel uittrek zodat de kinderen (eindelijk) te weten komen hoe ik er uitzie. Ik stel me voor, toon hen mijn werkkamer en enkele van mijn boeken.

- Door middel van stemming kunnen de kinderen zelf kiezen welk verhaal ik vertel:

'Word Wakker Walter' (handpalm met de rode stip) of 'Wat zit er in die kist?' (groene stip).

Hierbij neemt de leerkracht de rol van scheidsrechter en juryvoorzitter op zich.



- De klas krijgt een vooraf opgenomen filmpje van het 'winnende' verhaal te zien waarbij full screen wordt ingezoomd op de illustraties zodat zelf de kleinste details voor iedereen zichtbaar zijn.

- Tijdens een kort intermezzo beantwoord ik enkele van de doorgestuurde vragen. De leerkracht kan spontane vragen van de kinderen ook meteen posten in de chatbox.

- Inleiding creatieve opdracht. Ik vertel de kinderen hoe fantastisch het is om iets te verzinnen dat in werkelijkheid eigenlijk onmogelijk is. Ik lees voor uit het boek 'Negen Schijfjes Banaan op zoek naar een plekje om te slapen'. Samen bekijken we de foto's waarbij ik hen laat raden hoe ik de schijfjes banaan liet figureren in mijn verhaal.

- In een tutorial-filmpje leg ik uit hoe de kinderen zelf echte schijfjes banaan kunnen animeren op foto. Deze video kan nog tot een maand na afloop van de auteurslezing herbekeken worden op mijn eigen youtube-kanaal.

Daarna nodig ik de kinderen uit om in kleine groepjes zelf een avontuur met de schijfjes banaan te verzinnen waarin hun school fungeert als decor. De pdf van de leerkracht bevat een uit te printen invulblad waarmee de klas op weg geholpen wordt.

- Het welslagen van deze opdracht ligt in handen van de leerkracht. Mits wat tijd en het nodige enthousiasme kan dit resulteren in een digitaal of geprint foto-boekje dat de kinderen thuis of in de andere klassen kunnen voorlezen.

Als extra motivatie beloof ik hen een verrassings-filmpje wanneer ze me het eindresultaat doorsturen. Hierin kan de bibliotheek ook participeren door bijvoorbeeld de uitgeprinte boekjes tentoon te stellen of te delen op hun sociale media.

DUUR

40-45min

VOORZIENINGEN SCHOOL

- computer met Zoom-verbinding, beamer/projectiescherm of smartboard, ev. externe geluidsboxen

- In de voorbereidende pdf wordt de leerkracht uitdrukkelijk gevraagd om de techniek op voorhand grondig te testen en tijdens de auteurslezing een begeleider met enige computerkennis in de buurt te houden om eventuele technische problemen meteen op te lossen.

- Tijdens de auteurslezing wordt de klasmicrofoon uitgeschakeld. De klas kan enkel communiceren met gebaren of via de chatbox.



OPNAME

- Het is niet toegestaan om een video-opname te maken van de auteurslezing. Dit wordt duidelijk gecommuniceerd aan de bibliotheek en de scholen. Fotograferen mag wel.

- De links naar de video's (filmpje kennismaking, tutorial en verrassing) mogen niet doorgestuurd worden naar andere klasgroepen of derden. Gebruik is uitsluitend toegestaan in het kader van deze auteurslezing.

PRIJS

180 euro

Vanaf 2 lezingen bied ik via www.auteurslezingen.be gesubsidieerde lezingen aan. Per bibliotheek of school max. 1 gesubsidieerde lezing.

Meer info?

pigaud@telenet.be
www.gaudesaboos.be

